



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font El Punt

Plana

Data 8 de maig de 2009

El Projecte T de promoció del teatre amateur entra en la fase següent

S'han escollit quatre companyies per a la Mostra de Teatre, l'antic Visionat

8/05/09 02:00 - Girona - [DANI CHICANO](#) email protegit

A l'esquerra, una imatge de la peça *La senyora de Sade*, de La Funcional Teatre de Figueres, i a la dreta, una de l'obra *Variació sobre el Baró Rampant*, del grup La Bambolina, d'Anglès. / Foto: JOSEP ALGANS / EL PUNT. [1](#) [2](#)

La Funcional de Figueres (*La senyora de Sade*), La Gespa de Palamós (*El casament dels petits burgesos*), Cor de Teatre de Banyoles (*El concert*) i La Bambolina d'Anglès (*Variació sobre el Baró Rampant*) són les quatre companyies que ha seleccionat el jurat del Projecte T, promogut per la Diputació de Girona, per participar en la Mostra de Teatre Amateur Gironí, l'antic Visionat, i aspirar a beques tècniques i de direcció. La Diputació treballa, a més, per crear un circuit d'exhibició.

Les quatre companyies triades pel jurat participaran en la mostra al juny, en una localitat encara per determinar, segons va anunciar ahir el ponent de Cultura de la Diputació de Girona, Roger Zamorano, a més de formar part, alguna d'elles, del cartell de la propera edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (Fitag). En la convocatòria d'aquest any del Projecte T, la primera, s'hi van inscriure 31 companyies, de les quals, cinc se'n van desdir, i una setzena van decidir fer efectiu l'oferiment de la Diputació de fer un enregistrament videogràfic professional de l'espectacle, que va passar a formar part del material d'avaluació que ha revisat el jurat del projecte.

De les 31 companyies, 10 han estat triades per formar part del circuit que la Diputació té previst crear, amb la complicitat dels programadors culturals de diversos ajuntaments de la demarcació. Les companyies i els espectacles triats, a més dels quatre que formen part de la mostra, són: El Safareig Ditirambe, de Salt (*El dia més foll*); 7d'Làtex Teatre, de Girona (*El dia de l'espectador*); Grup de Teatre Tnit 6, de Calonge (*Pel celobert*); Teatre de Contacte, de Maçanet de la Selva (*Baula*); Teatre El Mirall, de Blanes (*Espera'm al cel*) i Pocup Teatre, de Banyoles (*Péinate como es debido*).

Roger Zamorano i Josep Torner, director de la Casa de Cultura, van anunciar que els grups que s'han inscrit al projecte disposen d'un portal d'internet on han pogut penjar la fitxa tècnica del seu espectacle, notícies diverses, la seva agenda i, en el futur, podran incloure-hi una breu mostra videogràfica dels seus espectacles, a efectes de promoció i contractació. Zamorano i Torner també van explicar que estan treballant en la creació d'un circuit amb els programadors o responsables de sales municipals de diversos ajuntaments, com ara Banyoles, Roses, Figueres, Celrà, Bescanó, Sant Gregori, Anglès, Ripoll, Palafrugell o Calonge, a través de la signatura d'un conveni que establiria el compromís de contractar un determinat nombre d'espectacles de la desena de seleccionats i incloure'ls en la programació estable de les sales respectives.

Queda pendent la tercera fase, que és la de concedir beques per a la formació, la producció i la direcció a les quatre companyies triades pel jurat com a finalistes del projecte.

