

la contra | JORDI COLOMER



Gent fotografiant l'autocar de les sis copes del Barça, ahir, al passeig de Mar de Blanes. / MANEL LLADÓ

Devoció blaugrana

L'autocar de les sis copes del Barça aplega multituds al seu pas per les comarques gironines

«Sóc culer i s'ha de veure.» Així de contundent s'expressava una de les centenars de persones que ahir van fer cua al passeig de Mar de Blanes per pujar a l'autocar de les sis copes del Barça, el Bus Champions 2009. El museu itinerant només va estar quatre hores a la vila, però el no parar de gent pujant i baixant del vehicle va fer que fins a unes 1.300 persones es poguessin fotografiar amb els trofeus guanyats pel FC Barcelona en la millor temporada dels seus 110 anys d'història. Un puja i baixa constant, sí, però no pas ràpid, ja que a la cua s'hi van arribar a acumular durant moltes estones més d'un centenar de persones, que s'havien d'esperar entre vint minuts i mitja hora per arribar a l'objectiu. A la gent, però, l'espera no l'amoïnava. «Això es fa ràpid, eh?», deia un jove als seus amics mentre corrien per posar-se al final de la cua. «Sí, sí...», va respondre-li un dels companys irònicament. El temps d'espera,

però, ahir tant era. Els culers de Blanes difícilment tindran l'oportunitat de repetir aquesta experiència, ja que la temporada passada costarà molt d'igualar. Per això van pujar a l'autocar gent de totes les edats i de tots els orígens, però units pel barcelonisme, que van voler fer-se les fotos amb les copes per obtenir

una estampa històrica per a la posteritat. «És una cosa que no veurem mai més», sentenciava Emili Casas, president de la Penya Barcelonista de Blanes, que va opinar que amb actes com el d'ahir «t'adones que el Barça és més que un club». La penya va repartir fins a 800 gots de xocolata desfeta a la gent que sortia de l'autobús, que a un quart d'una del migdia ja s'havien acabat.

A la tarda, l'autocar del Barça va enfilarse cap a Sant Feliu de Guíxols, on centenars de persones també van gaudir de la rua-exposició itinerant blaugrana.

Avui divendres, l'autocar de les 6 copes anirà a Palamós i Palafrugell. A Palamós, es podrà visitar entre les deu del matí i les dues de la tarda, al costat de l'edifici del Museu de la Pesca, situat al port pesquer de Palamós, davant de la zona de la Planassa. A Palafrugell, el vehicle es podrà veure entre les cinc de la tarda i les nou del vespre, i estarà aparcad a la plaça de Can Mario.

PROPERES VISITES

Avui	10 a 14 h
▶ Palamós (de 10 a 14 h)	▶ L'Escala (de 17 a 21 h)
▶ Palafrugell (de 17 a 21 h)	25 de febrer
20 de febrer	▶ Figueres (de 10 a 14 h)
▶ La Bisbal (de 10 a 14 h)	▶ Roses (de 10 a 14 h)
▶ Llagostera (de 17 a 21 h)	26 de febrer
21 de febrer	▶ Puigcerdà (de 17 a 21 h)
▶ Banyoles (de	

la columna | IMMA MERINO

Visca Santos!

Divendres d'aquesta setmana van entregar-se els premis Ciutat de Barcelona al Teatre Lliure. L'últim a recollir-lo va ser Josep Maria Muñoz Pujol, traumatòleg i dramaturg de 86 anys que va guanyar el premi de Ciències Humanes i Socials per *El cant de les sirenes*, un assaig que vol testimoniar el món del teatre independent a Catalunya en la segona meitat del segle XX. En recollir el premi, Josep Maria Muñoz va dir que tenia escrit un discurs desesperat i amargat que parlava de la banalitat i la vanitat que percep en la societat actual, però que estava tan content que no el llegiria. Tot un recurs irònic: fent veure que ho retirava, va dir què pensava dir. Per això me'n vaig anar amb un somriure del Lliure, on vaig tornar dos dies després per assistir a la representació de *La pantera imperial*, una proposta de Carles Santos que, estrenada uns tretze anys enrere, el pianista ara recupera per continuar fent-hi un homenatge a Bach tan particularment carregat d'ironia com sincerament reverencial. D'entrada, he volgut deixar constància de la impressió que va deixar-me aquest bellíssim espectacle (i no va ser una cosa personal perquè es notava un entusiasme col·lectiu) amb el títol exclamatiu de la columna.

Carles Santos, músic de formació clàssica empeltat de les avantguardes estètiques de les últimes dècades, és un inclassificable a nivell teatral. Amb *La pantera imperial* fa una lectura teatral de la música de Bach. El teatre, però, com una representació de l'experiència musical lligada a la vida. En el cas del músic, això implica una dedicació esforçada que es reflecteix en l'espectacle: es pot jugar amb Bach, però aquest s'ha de tocar bé al servei de la seva música. Cap al final del muntatge, el pianista s'agenolla i toca el *Preludi en do sostingut menor* amb una mà a cada teclat dels dos pianos encarats a l'escenari. Després s'estira a terra amb els braços estirats en creu. Aquí no hi ha banalitat ni vanitat, sinó una entrega reverencial a la música. Tota la llibertat, però amb un gran rigor.

DUES DONES QUE PALLEN

ESPECTACLE SUSPES

Retorn de l'import de les entrades comprades a taquilla: s'han de tornar al mateix punt de venda on es van adquirir per obtenir la devolució del seu import.

Teatre de Salt
Teatre Lliure/ EL CANAL
www.teatredesalt.cat

313939-990886G

Ajuntament de Caldes de Malavella

ANUNCI CONTRACTACIÓ OFICIAL 1a BRIGADA D'OBRES

Concurs per contractar personal laboral temporal, a temps parcial, contracte de relleu.

Necessitem: Oficial 1a brigada d'obres municipal

Llocs: 1

Retribució bruta / total mes: 1.240 €/aprox.

Durada: contracte de relleu (previsió de 20 mesos)

Jornada: 32 hores setmanals, de dilluns a dissabte, en jornada partida d'acord amb el calendari aprovat per l'Ajuntament.

Les bases es poden obtenir a les oficines municipals i al web www.caldesdemalavella.cat.

Presentació de sol·licituds: Fins al dia 26 de febrer de 2010, a les 14 hores, a les oficines municipals.

Telèfon: 972 47 00 05.

En totes les sol·licituds s'adjuntarà la documentació requerida a les bases.

Caldes de Malavella, 18 de febrer de 2010
L'alcalde, Joan Colomer i Llinàs

APROFITEU LA SUBVENCIÓ DE LA GENERALITAT PER A LA RENOVACIÓ D'OBERTURES

TANCAMENTS D'ALUMINI

Soluciones!

ORMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es