

La col·lecció Thyssen s'exposarà a Sant Feliu però el nou museu queda ajornat «sine die»

SANT FELIU DE GUÍXOLS | D. BONAVENTURA

Sant Feliu de Guíxols s'ha quedat de moment sense delegació del Museu Thyssen, el projecte cultural estrella de la vila marinera, però la valuosa col·lecció privada de Carmen Cervera, estiujant insigne de la població, es podrà exhibir cada estiu en forma d'exposicions d'altíssima qualitat aprofitant les remodelades sales de l'antic monestir. L'alcalde, Joan Alfons Albó (CiU), va acompanyar ahir la baronessa davant els mitjans de comunicació per presentar el llibre de fotografies en 3D La Costa Brava, història en relleu, però l'interès dels periodistes el va capitalitzar l'ajornament «sense calendari» de la reconversió de l'antiga fàbrica surera Serra Vicens en un espectacular museu Thyssen, la pota empordanesa de la pinacoteca amb seu a Madrid i a Màlaga. «El projecte executiu està fet i aprovat», va reconèixer Albó, «però ha quedat ajornat sense data», entre altres raons, perquè «durant el mandat de Carles Mota es van perdre 6,5 milions del Govern espanyol» destinats al projecte. Carles Mota (Tots per Sant Feliu) va ser alcalde entre el 2010 i el 2011, després d'una moció guanyada amb els vots de CiU. D'altra banda, també s'ha esfumat l'aportació de 4 milions de la Generalitat promesa per José Montilla ara fa dos anys.

La vida continua

Però la vida continua i l'espectacular fons Thyssen de pintura catalana no es quedarà a les fosques. Segons va anunciar ahir la pròpia baronessa, la primera de les exposicions tindrà lloc aquest estiu al Monestir amb una relació de grans noms que inclou Sunyer, Meifrén, Casas, Torres García, Nonell, Mir i, per descomptat, Josep Amat, que tantes vegades va pintar la ciutat de Sant Feliu.

Pilar Giró, regidora de Promoció de la Ciutat, va explicar que aquests noms de la història de l'art català es combinaran amb els de Gauguin, Boudin, Bonnard i Delvaux, que actuaran «de contrapunt». La intenció és mesurar l'altura del llistó de la pintura catalana amb la del llistó de la millor pintura internacional.

L'exposició té per comissari ni més ni menys que el conservador de la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza, Juan Ángel López. Ell serà l'encarregat de proposar un viatge pel paisatge del segle XIX fins el XX, un paisatge que serà natural i urbà, però també interior de l'ànima humana, a través de la pintura figurativa. La mostra voldrà ser també un viatge del món real cap al món del somni, ja que, tot i no ser una exposició cronològica, sinó temàtica, inclourà des de la pintura realista d'un Martí Alsina fins a la surrealista d'un Delvaux.

Per Pilar Giró, experta en la matèria, ningú sortirà decebut d'una exposició que presentarà «el bo i millor» de cada artista, per evitar precisament de caure, com tantes exposicions d'estiu, en un cartell inflat de noms però sense contingut.

Joan Alfons Albó va insistir que, no obstant els ajornaments, l'equip de govern no renuncia al nou museu a les naus de Serra Vicens, i preguntat per qui haurà de sufragar en un futur una inversió estimada en uns 15 milions, va donar tres fonts per resposta: el Govern espanyol, la Generalitat i el que es recapti amb la subhasta del patrimoni Anlló. La baronessa es va desfer en elogis per la vida tranquil·la, el menjar i el paisatge de la Costa Brava.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/01/24/colleccio-thyssen-sexposara-sant-feliu-museu-queda-ajornat-sine/543554.html?utm_source=rss