

# A Banyoles, de tot i per a tothom

Noms de prestigi i valors emergents es combinen en la nova programació de l'Ateneu

**Programació de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles**  
1r semestre 2012

Dia	Hora	Festívers i espectacle
26 de gener	22.00	Miguel Colom & Denis Lassev
3 de febrer	22.00	Kareyce Fotso
12 de febrer	18.00	"Sono Bach"
25 de febrer	22.00	Love of Lesbian (en acústic)
3 de març	22.00	Salaïto
10 de març	22.00	Dicié López Quartet
17 de març	22.00	Roger Mas i la Cobla Sant Jordi
31 de març	22.00	Oum
14 d'abril	22.00	Andrea Motis & Jean Chamorro Grup
22 d'abril	21.00	Obrint Pas (en acústic)
29 d'abril	19.00	Quarteta Albor
10 de maig	22.00	Eduard Canimas
26 de maig	22.00	Asstrio
9 de juny	22.00	Guañador del Music Crossroads 2012

  

CONCERTS A L'ATENEU BAR DE BANYOLES		
26 de gener	22.00	Bremen
16 de febrer	22.00	Nico Hoig
23 de febrer	22.00	Jazz'n' Sing
23 de febrer	24.00	Love of Lesbian Dj Set
23 de març	22.00	Pau Alabajos
30 de maig	22.00	Obesas



Andrea Motis, Roger Mas i la cobla Sant Jordi, Eduard Canimas, Obrint Pas, Oum... Artistes reconeguts actuaran els pròxims mesos a l'Ateneu de Banyoles, en una programació –presentada ahir– que pretén no limitar-se a dur a la ciutat noms consagrats, sinó que també vol arriscar-se a còpia de contractar valors emergents. Això, que no és cap novetat –de fet, és el segell que dota de personalitat l'Ateneu–, aquest cop es veu accentuat, segons els organitzadors. Si bé aquesta valoració pot ser opinable, no ho és, en canvi, una altra característica del nou cartell: la quantitat. La vuitantena de propostes són una xifra mai vista.

L'Auditori a la llista de les actuacions a l'Auditori hi trobem, per exemple, el violinista Miguel Colom, que serà l'intendent resident

d'aquest any; la camerunesa Kareyce Fotso, considerada un valor emergent de la música africana actual; el cantautor de l'Hospitalet Salaïto; la singular barreja del cantautor Roger Mas i la Cobla Sant Jordi; la cantant Andrea Motis, sens dubte una de les millors sorpreses de l'any passat a Catalunya; els Obrint Pas i els Love of Lesbian (tots dos, en acústic); el grup de jazz Asstrio, i Eduard Canimas. Quant a les actuacions de petit format (la secció Ateneu Bar), els Bremen en seran el grup més destacat. Les audicions i els concerts dels alumnes de l'escola municipal de música i la projecció de documentals completen les propostes de l'Ateneu pels pròxims mesos. "Abasta molts estils i registres per tal d'arribar a molts públics i a molts gustos", va resumir el regidor de Cultura, Jordi Bosch Batlle, quan ahir va presentar el cartell, en companyia dels programadors, Miquel Viladiu i Miquel Cuenca.

Recuperar públic Amb aquests arguments, l'Ateneu es proposa corregir la davallada de públic que va experimentar l'any passat, en què a l'Auditori es va registrar una mitjana de 137 espectadors per funció, quan l'any anterior havia estat de 151.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-01-2012 Pàgina 46

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/496608-a-banyoles-de-tot-i-per-a-tothom.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=m&utm\\_source=rss&utm\\_medium=m&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/496608-a-banyoles-de-tot-i-per-a-tothom.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss)