

Àlex Rigola s'estrena com a director resident del Canal de Salt amb 'Coriolà'

El teatre saltenc programa a Carmen Machi, "L'espera" estrenada al Lliure i "Hedda Gabler"

SALT | MARTA PALLARÈS

Després de sortir del Teatre Lliure i anunciar la seva incorporació com a director resident al Centre d'Arts Escèniques El Canal, ha arribat el moment de veure els primers fruits del treball d'Àlex Rigola al Teatre de Salt. I serà, com ja es va anunciar, amb la posada en escena d'una ambiciosa versió del Coriolà de Shakespeare, que comptarà al repartiment amb Joan Carreras, Mercè Arànega i Alicia Pérez. Així es va anunciar ahir en la presentació de la nova temporada del teatre saltenc, que comprèn una setzena d'espectacles entre teatre, dansa i música.

L'estrena absoluta d'aquest Coriolà, que després farà temporada al Teatre Lliure i una gira per diversos teatres de Catalunya, serà per la porta gran: i és que se n'han programat fins a quatre representacions, del 23 al 26 de febrer. No en va, segons que va explicar el director del teatre de Salt Josep Domènec, aquest espectacle és "la cirereta" d'una programació on s'ha intentat comptar amb el més destacat de la temporada teatral a nivell nacional.

La intenció de Rigola, qui ja havia col·laborat abastament amb El Canal des del seu antic càrrec al capdavant del Lliure, torna a ser oferir una mirada del tot renovadora i personal sobre un text canònic; aquesta línia entronca amb la del mateix centre d'arts escèniques, que "aposta per portar a escena un clàssic de la dramaturgia universal amb una posada en escena contemporània". En aquest sentit, cal destacar que Rigola també s'ha fet càrrec de la dramaturgia d'aquest muntatge.

El més destacat del 2011

En la programació també hi destaca el Juicio a una zorra, dirigit per Carlos Martel i interpretat per la popular actriu Carmen Machi; aquest monòleg, des de la seva estrena al darrer festival de Mérida, ha estat qualificat per la premsa com un dels millors muntatges teatrals de l'any passat.

Pel que fa a la producció catalana, per Salt també hi passarà una altra peça estrenada al Teatre Lliure, L'espera. Aquesta és una coproducció del mateix Lliure amb Bitó Produccions i el Centre d'Arts Escèniques de Reus, i que està interpretat per Marta Marco, Clara Segura i Isabel Rocatti.

D'altres noms de l'escena nacional a destacar són el de Laia Marull, que després d'anys de dedicació al cinema ha tornat als escenaris teatrals amb una adaptació de la Hedda Gabler d'Henrik Ibsen. Aquest espectacle, dirigit per David Selvas, es podrà veure el 2 de març i completa el seu repartiment amb Francesc Orella.

La programació teatral es completa amb la tornada a Salt del popular 30/40 Livingstone, de Sergi López i Jorge Picó, que ja va assolir un gran èxit en el marc del passat Temporada Alta.

Diverses propostes musicals

Pel que fa a la programació musical, i amb el permís de la resta de convidats, els noms més destacats són el de Sílvia Pérez Cruz i el de Javier Colina, que oferiran el seu recent espectacle En la imaginación. Aquest recull tot de cançons cubanes, arranjades pel contrabaixista navarrès i amb el contrapunt magistral de la veu de la palafrugellenca.

També hi destaca l'actuació del cor musical Cor País Meu, amb el muntatge Exili; o el Concierto Concepto de Brodas, que combina dansa amb hip - hop en un espectacle pensat especialment per dirigir-se al públic més jove.

Finalment, el sector familiar podrà gaudir d'un altre espectacle que també té la música com a fil conductor: el Concert Desconcertant de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, o de les titelles d'Un bosc de cames i Desperta bruixeta.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/01/12/alex-rigola-sestrena-director-resident-canal-salt-coriola/541525.html?utm_source=rss