

Salt és teatre

El Teatre de Salt salva la davallada pressupostària presentant una programació de prou qualitat i variada que la manté com a referent de les arts escèniques

DATA	HORA	ESPECTACLE	COMPANIA	PREU
TEATRE				
31 de febrer	21.00	30/40, LIVINGSTONE	Salze Fetes Associats, Ring de Teatre i Temporada Alta 2011	28/34
23 de febrer	21.00	CORIOLÀ	El Canal i Teatre Lliure amb Théâtre de l'Archipel	28/34
24 de febrer	21.00	CORIOLÀ	El Canal i Teatre Lliure amb Théâtre de l'Archipel	28/34
25 de febrer	21.00	CORIOLÀ	El Canal i Teatre Lliure amb Théâtre de l'Archipel	28/34
26 de febrer	18.00	CORIOLÀ	El Canal i Teatre Lliure amb Théâtre de l'Archipel	28/34
2 de març	21.00	HEDDA GABLER	Teatre Lliure, CAER i Teatro de la Abadía	28/34
31 de març	18.00	JUICIO A UNA ZORRA	Kumbaya Producciones	28/34
14 d'abril	21.00	EL XARLATAN	Teatre de Guerrilla	18/30
29 d'abril	18.00	L'ESPERA	Bidi Producciones, CAER i Teatre Lliure	28/34
29 de juny	21.00	HAPPY BIRTHDAY MANOLITA	Salze de Salt	6
29 de juny	21.00	HAPPY BIRTHDAY MANOLITA	Salze de Salt	6
MÚSICA				
21 de gener	21.00	EXILI	El País Menor	6
17 de març	21.00	EN LA IMAGINACIÓN	Sònia Pérez Cruz i Javier Colla Tito	28/34
DANSA				
23 de març	21.00	CONCIERTO CONCEPTO	Brodas i Varum	18/30
12 de maig	21.00	SEEDS'12, DANCESALT	Neo Espiral de Salt	6
FAMILIAR				
29 de gener	12.00	CONCERT DESCONCERTANT	Orq. de Cambra de l'Empordà	12/30
5 de febrer	12.00	PINOCCHIO	Roseland Musical i Urano	6/7
1 d'abril	12.00	DESPERTA BRUIXETA	Clownx Teatre	6/7
22 d'abril	12.00	CLINCI!	Companya Pep Bou	6/7
6 de maig	12.00	UN BOSCH DE CAMES	Farrés Brothers i Cia.	6/7

El Teatre de Salt vol continuar sent un referent dins el marc de les arts escèniques de les comarques gironines, i malgrat les traves econòmiques –marcades per una davallada pressupostària, tant a nivell municipal com europeu–, ha aconseguit presentar una programació a l'alçada. D'acord amb les directrius que han marcat la trajectòria dels darrers anys i que es basa en la qualitat i la varietat dels espectacles seleccionats, ahir el director del Teatre de Salt, Josep Domènech, i el regidor de Cultura de l'Ajuntament, Robert Fàbregas, van fer pública la programació del primer semestre de l'any, que tindrà lloc de gener a juny, i que inclou un total de setze espectacles de teatre, música, dansa i públic familiar.

Un dels espectacles estrella és, sens dubte, la versió del Coriolà de William Shakespeare, d'Àlex Rigola, en la qual esdevé la primera producció com a director resident a El Canal-Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona. Amb un repartiment de luxe, encapçalat per Joan Carreras, Mercè Arànega, Àlicia Pérez i Marc Rodríguez, el director tornarà a demostrar, ben segur, la seva mirada personal a l'obra del dramaturg anglès. L'espectacle s'estrenarà a Salt amb 4 funcions (del 23 al 26 de febrer) i posteriorment es podrà veure al

Teatre Lliure.

Presentada com “una petita joia” pel mateix Josep Domènech, cal destacar Juicio a una zorra, interpretat per aquest monstre d'escena que és Carmen Machi. L'espera, dirigit per Juan Carlos Martel, arriba al teatre de Salt després de la bona acollida que va tenir al Teatre Lliure de Barcelona. En la mateixa línia es podrà veure Hedda Gabler, una adaptació de l'obra d'Ibsen dirigida per David Selvas en el que suposa el retorn als escenaris de Laia Marull.

Completen la programació teatral el nou espectacle de Segi López i Jorge Picó, 30/40 Livingston, estrenat per Temporada Alta; El Xarlatan, de Teatre de Guerrilla, interpretat per Quim Masferrer; Seeds'12, dirigit per CobosMika en el marc de Dansalt 2012; i la nova producció de Brodas, Concierto Concepto, especialment pensada per al públic adolescent, ja que disposa d'elements de hip hop.

Música i familiars Enguany, un dels objectius manifestos dels programadors és apostar pels espectacles familiars amb una programació encara més atractiva. El Concert desconcertant, de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, que ofereix un concert teatralitzat d'alt nivell musical; l'espectacle de titelles Un bosc de cames (de 3 a 8 anys); Desperta bruixeta (de 3 a 8 anys) a càrrec de la companyia Clownx Teatre; Clinci!, les bombolles de Pep Bou en un espectacle pensat per als nens i nenes a partir de 5 anys; i Pinocchio de Roseland Musical (a partir de 6 anys), en són els seus puntals.

Pel que fa a la música, dues són les propostes: el muntatge Exili, cançons en escena, dirigit per Ramon Manent i amb el Cor País Meu; i l'actuació de Sílvia Pérez Cruz i Javier Colina Trio oferint un recull de cançons cubanes sota el títol En la imaginación. Salt i Perpinyà Enguany la programació del Teatre de Salt apareix publicada conjuntament amb la del Théâtre de l'Archipel de Perpinyà amb la voluntat de mantenir el vincle que es va establir arran del projecte Escena Catalana Transfronterera (ECT-SCT). La programació de Perpinyà inclosa en el projecte conté, aquest semestre, 12 espectacles dels quals 5 són en francès sobretitulat al català i dos en català amb sobretítols en francès. A més, els espectadors de Salt tindran descomptes en les entrades de la programació d'ECT-SCT a Perpinyà amb el Carnet d'Abonat del Teatre de Salt. Entrades i abonaments La setmana vinent sortiran a la venda els abonaments (dia 17) i les entrades (19) del Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris, que inclouen els espectacles de la programació de Teatre Municipal, Teatre de Salt, Auditori de Girona, Centre Cultural La Mercè i La Planeta.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-01-2012 Pàgina 40

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/494407-salt-es-teatre.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss