

La trajectòria cultural dels Santos Torroella

Ella va revelar-se, encara adolescent, com una artista prodigiosa que als anys vint i trenta va meravellar Gómez de la Serna, José María de Cossío i fins i tot García Lorca; ell, més jove, va significar-se, als anys cinquanta, com un dels crítics d'art i activistes culturals més influents de la seva generació i com un poeta de la reconciliació peninsular. Els germans portbouencs Ángeles (1911) i Rafael Santos Torroella (1914-2002) són recordats en el nou número de la Revista de Girona, que es presentarà demà al Museu de l'Empordà de Figueres (19 h), dins un ampli dossier coordinat per la directora del mateix museu, Anna Capella, i que permet resseguir les trajectòries intel·lectuals de dues de les personalitats més destacades de la història de la cultura catalana i espanyola del segle XX. El monogràfic el componen estudis de Josep Casamartina i Parassols, el principal coneixedor de l'obra d'Ángeles Santos; Jaume Vidal Oliveras, que fa una aproximació a Rafael Santos; Josep Playà Maset, que evoca l'arrelament dels germans al paisatge portbouenc; Ricard Mas Peinado, amb un retrat de primera mà de Rafael i de la intimitat familiar, i de la mateixa Capella, que tanca el dossier seguint el rastre de l'obra dels germans per terres gironines.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-01-2012 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/494014-la-trajectoria-cultural-dels-santos-torroella.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss