

Volen que un carrer d'Olot porti el nom d'una compositora de cuplets

Recorden que a Barcelona hi ha uns jardins dedicats a Cànida Pérez que eren de la capital garrotxina

OLOT | X. VALERI

La plataforma per la reivindicació de la personalitat de la compositora de cuplets, Cànida Pérez, ha fet públic un manifest, on exposa que se sent decebuda pel fet que l'espai que ha d'enllaçar el Passeig d'en Blai (darrere del Teatre Principal) amb el carrer dels Dolors no durà el nom de la compositora. Apunten que en aquest espai l'Ajuntament hi preveu posar un monòlit dedicat a la compositora. "Però l'assumpte ja entra en una perspectiva d'hipòtesi, perquè la realització definitiva de l'obra va per molt llarg", exposen. El text recorda que, en canvi, que a Barcelona hi ha uns jardins amb una placa que posa "Jardins de Cànida Pérez i Martínez, compositora, Olot, la Garrotxa 1893-1989".

El text contrasta la manca de disposició municipal per denominar un espai urbà amb el nom de Cànida Pérez, amb la mobilització ciutadana per posar en consideració i en memòria la figura de la compositora. Així apunten que "abans de la mort de la compositora al 1989, Josep Maria Dou, Josep Maria Matabosch i Joaquim Ventolà ja s'havien referit a la compositora a la premsa local". Recorden que el col·laborador de Diari de Girona, Alexandre Cuellar, va ser una de les persones que més va reivindicar la compositora a la premsa nacional i provincial.

També comptabilitzen les biografies publicades per Josep Murlà i Josep Maria Canals.

Enumeren un espectacle teatral que es va muntar a Barcelona i es va estrenar a Olot al 2004. Expliquen que Olot Televisió va fer un documental sobre Cànida Pérez, el qual va ser difós per Barcelona TV. Expliquen que la cantant, Rocio Romero, i la pianista, Elisa Planaguma, han recuperat cançons de Cànida Pérez.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/comarques/2012/01/10/volen-carrer-dolot-porti-duna-compositora-cuplets/540998.html?utm_source=rss