

El Tint del segle XXI

La històrica sala d'exposicions de Banyoles, de propietat municipal, serà gestionada a partir d'ara per un col·lectiu de joves creatius de la ciutat



Part del col·lectiu Tint XXI i el regidor de cultura posant ahir a l'exterior de la sala: Jordi Gich, Jordi Bosch Batlle (regidor), Marc Currià, Jordi Martínez i Clara Gispert. Dissabte estrenen l'exposició amb la qual s'obre la nova etapa del local. Foto: R. E.

Dissabte s'inaugura una nova etapa d'El Tint de Banyoles, l'emblemàtica sala d'exposicions oberta ara fa 40 anys i que havia estat un referent de l'art contemporani de la demarcació. A partir d'ara, aquest espai de propietat municipal el gestionarà un grup de joves artistes locals, el col·lectiu Tint XXI, format fa tan sols uns mesos. El canvi no abasta només aspectes de programació, sinó que és molt més transcendent, si tenim en compte que la supervivència de la sala perillava, a causa de les retallades en els pressupostos de l'Ajuntament. La ciutat en continuarà sent la propietària i el consistori col·laborarà en tot el que faci falta –precisament amb motiu del relleu s'hi han fet obres per millorar-hi el sistema de seguretat–, però del programa i el muntatge de les exposicions se'n farà càrrec Tint XXI. Fins i tot el servei de

consergeria l'assumiran aquests artistes, que s'aniran rellevant en la feina. Els horaris se'n ressentiran: si fins ara El Tint obria també els feiners, en aquesta nova etapa ho farà els divendres de sis a nou del vespre; els dissabtes, de deu a dues i de cinc a nou; i els diumenges, d'onze a dues.

Primer semestreEl nou Tint s'estrena el pròxim dia 7, a les vuit del vespre, amb la inauguració d'una exposició col·lectiva en què es podran veure peces de tots els vuit integrants del grup: Marc Currià, Marc Estany, Jordi Gich, Clara Gispert, Fadel Jalifa, Jordi Martínez, Miquel Samaniego i Josep Terradas. Pertanyen a una mateixa generació i viuen a la mateixa comarca, però practiquen disciplines diverses: pintura (Currià, Samaniego, Jalifa i Martínez), escultura (Currià, Estany i Gich), il·lustració (Gispert) i fotografia (Terradas). La seva col·lectiva es podrà visitar al llarg del gener. Per als cinc mesos següents ja tenen confeccionada la programació: David Anson i Adrià Ciurana hi exposaran al febrer; Andoni Canela, al març; Josep Terradas, a l'abril; Jordi Isern, al maig; una altra col·lectiva de Tint XXI, al juny; i Clara Gispert, al juliol.

“Oberts a la ciutat”El conveni que farà oficial el tracte del grup amb l'Ajuntament abastarà de moment aquest semestre, però totes dues parts confien que la relació anirà molt més enllà, van dir ahir en la presentació del tracte. “És un bon exemple de la col·laboració que hi ha d'haver entre la iniciativa pública i la privada per poder tirar endavant moltes iniciatives”, va dir l'alcalde, Miquel Noguer. En nom de Tint XXI, Jordi Martínez va avançar que la seva intenció és obrir l'espai a la ciutat, tant als creatius com a les entitats. En aquest sentit, està previst que esdevingui una de les seues del pròxim festival Aphònica, per exemple. Molta històriaLa sala El Tint ocupa un edifici d'estil gòtic del barri vell, originari del segle XV i propietat de la ciutat, que havia estat la llotja (o mercat) del tint. Després de molts anys tancada, la casa es va reobrir el 1971 com a sala d'exposicions. De seguida va ser coneguda perquè hi tenien la seu una sèrie d'artistes d'avantguarda, el col·lectiu Tint 1, impulsors del programa d'activitats Informació d'Art Concepte Banyoles 73, molt influent en els corrents menys ortodoxos de l'època. A mitjan de la dècada dels setanta, aquell col·lectiu va donar pas al Tint 2 i a la creació d'un consell municipal per gestionar la sala. En formaven part artistes i personalitats de diferents àmbits de la ciutat: Pere Comas, Xicu Cabanyes, Tomás Cortada, Jaume Fàbrega, Jeroni Moner, Esteve Palmada, Lluís Pau, Ramon Planells, Josep Riera, Lluís Vilà, Ferran Roura i Josep Juncà. Van ser els anys més brillants del Tint, que en les dècades

següents s'aniria transformant en una sala més convencional.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-01-2012 Pàgina 35

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/491624-el-tint-del-segle-xxi.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss