

El Museu dels Sants d'Olot supera els 8.000 visitants

El museu dels Sants està d'enhorabona per les bones xifres de visitants obtingudes en comparació als anys anteriors

MOMTSE MALLOL I EDUARD BECH

A les acaballes de l'any, tant l'empresa pública com la privada dediquen els seus esforços a valorar les actuacions realitzades i els resultats obtinguts.

El museu dels Sants està d'enhorabona per les bones xifres de visitants obtingudes en comparació als anys anteriors. Han passat pel museu, a dia d'avui, més de 8.400 persones, i això significa un increment del 37% respecte als visitants de l'any 2010 i un 14,6% respecte als visitants dels anys 2009 i 2008.

L'augment en el nombre de visitants respon a la voluntat del museu d'apostar per la qualitat en la seva programació i oferir activitats d'interès general, alhora que en proposa també d'altres de més tècniques orientades a aconseguir un primer contacte professional amb alguns oficis.

Aquest any les activitats més destacades, i que han fet augmentar les estadístiques de visitants, per ordre cronològic, han estat l'exposició "Lambert Escaler i Olot. Entre la tradició i el Modernisme" que es va poder visitar del 25 de març al 17 de juliol. La mostra va reunir més de trenta peces de l'escultor modernista que es van relacionar amb peces produïdes per alguns tallers de la ciutat d'Olot. Algunes de les peces formaven part de col·leccions particulars, per tant, difícilment accessibles al gran públic, i d'altres formaven part de col·leccions d'institucions com el Museu d'Etnologia de Barcelona, el Museu del Modernisme Català o el Consorci del Patrimoni de Sitges. Amb motiu d'aquesta mostra es van acostar al museu més de 1.000 persones.

Un altre dels projectes importants d'aquest any 2011 ha estat el Taller de vitralls que es va impartir els dissabtes del mes de juliol a l'aula pedagògica, de 10 a 2 del migdia. Els alumnes que hi van assistir van poder elaborar el seu propi vitrall seguint la tècnica de l'emplomat i el seu treball es va traduir en una exposició que s'inaugurava al museu el dia 2 de setembre i que es va poder visitar fins al 15 de novembre. Aquest taller va ser una aposta clara per acostar l'ofici de vitraller a tots els interessats, es va convidar a impartir el curs el mestre vitraller Joan Serra, propietari del taller L'Art del Vitrall de Sabadell. El curs es va vincular als diferents exemples de vitralls que es poden veure a la primera planta del museu dels Sants.

Altres activitats destacades són les conferències fetes al llarg de l'any, la primera en relació a l'exposició de Lambert Escaler que aprofundia en la producció d'imatgeria popular en el taller barceloní "El Ingenio", el convidat a fer-la va ser Jan Grau, especialista en cultura popular, tècnic del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus el museu dels Sants va convidar Miquel Pujadó a impartir una conferència-concert que tractava el modernisme des de la literatura; i finalment Àngel Quintana, professor d'Història del Cinema de la Universitat de Girona va impartir la conferència "Pot el cinema filmar allò invisible? La complicada relació entre les pel·lícules i el misteri de la transcendència", un cop acabada la conferència es va projectar la pel·lícula Thérèse del director francès Alain Cavalier.

A tot això hi hem de sumar les activitats ja consolidades, que any rere any es desenvolupen des del museu: activitats educatives destinades a un públic escolar, la participació a la Mostra de Pessebres a Olot, coordinant-la i també essent una seu més, participació a les activitats de la Cua del Drac sumant-nos a les Nits

al Museu...

Per no acabar nombrant una a una totes les accions programades, acabarem aquest repàs posant de manifest la bona acollida que va rebre per part del públic la proposta iniciada per les fires de Sant Lluç d'Olot, amb activitats dirigides al públic familiar, altres dirigides a un públic general, i la més ben rebuda de totes les visites guiades programades els diumenges al migdia que van atraure un bon nombre de ciutadans d'Olot, així com també visitants de fora interessats amb l'ofici d'imatger tradicional de la ciutat.

Voldríem acabar fent nostres les paraules de Pepe Serra, actual director del Museu Nacional d'Art de Catalunya i, fins fa quatre dies, director del Museu Picasso de Barcelona: "Quina és la missió del museu? Aportar valor, coneixement, ser un espai d'educació. Si amb això vénen un milió de persones, fantàstic. No és cap missió del museu aconseguir com més visitants millor. En volem tenir molts? És clar que sí, però ha de ser una conseqüència de la bona execució dels projectes, mai un objectiu. Els objectius que s'han de prioritzar són els culturals".

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2012/01/02/museu-dels-sants-dolot-supera-8000-visitants/539723.html?utm_source=rss