

# Roben la imatge de la verge del Santuari de les Salines de Maçanet de Cabrenys

A l'hivern, el recinte només s'obre els caps de setmana i ahir van trobar que algú havia esbotzat la porta i furtat la imatge



La Mare de Déu del Santuari de les Salines, ara desapareguda.

MAÇANET DE CABRENYS | E.PADILLA

Els veïns de Maçanet de Cabrenys es van despertar ahir amb un disgust. De bon matí, quan dos dels membres de l'entitat que vetlla per la gestió i la conservació del Santuari de les Salines van anar-hi a obrir les portes, com cada cap de setmana d'hivern, van trobar-se la porta de l'església esbotzada. De l'altar havia desaparegut la talla de la Mare de Déu, una imatge molt venerada pels maçanetencs i també pels veïns de les rodalies i de l'altra banda de la frontera. Al peu de l'altar, hi reposava la corona, que li va rodolar del cap quan van baixar-la de la cornisa des de la qual presidia l'absis. El robatori va ser denunciat als Mossos d'Esquadra per l'alcalde del municipi, Lluís Carbó.

A la porta de l'església s'hi pot accedir fàcilment tan sols saltant el mur del pati del recinte, va lamentar l'alcalde. Les mesures de seguretat tampoc eren res de l'altre món, ja que per esbotzar el pany "en poden haver fet prou clavant-hi una cossa", va explicar Carbó. De l'església no es van endur més que la carismàtica talla, que fa aproximadament un metre i quaranta centímetres d'alçada i data de mitjans del segle XIX. La figura correspon a una de les poques imatges vestides que hi ha a la comarca: a la verge li

canvien les vestimentes cada any per les celebracions més importants del santuari, Sant Isidre i la festa de la Mare de Déu de les Salines, que es celebra el primer diumenge d'agost.

A l'estiu, el santuari té obert un petit refugi i un restaurant. Però a l'hivern només l'església s'obre els caps de setmana, i per tant no es pot saber quin dia en concret va ocórrer el robatori. El santuari està situat en un indret isolat de vistes esplèndides sobre la Costa Brava, però el fet que també estigui ben comunicat amb França fa difícil deduir per on hi van arribar els lladres i quin camí van seguir per marxar. Els pispes, a més, no van tocar res més: les imatges de Sant Isidre i Santa Francesca estaven intactes, i tampoc no van mostrar interès per endur-se la caixa de les almoines, segons va indicar l'alcalde.

## Valor sentimental

La imatge de la Mare de Déu del Santuari de les Salines té, sobretot, molt valor sentimental, i l'alcalde i altres maçanetencs estaven un xic moixos pel fet que els Mossos d'Esquadra tractessin el cas com un altre robatori amb força qualsevol. És obra d'un artista local, Josep Verdaguer i Sales, que es va fer tot un nom creant imatges de sants per la Catalunya fronterera i el Vallespir, i data del segle XIX. La imatge ara robada substituïa una altra d'alabastre que a la seva vegada ocupava el lloc que va deixar la imatge fundacional del santuari, trobada, segons la llegenda, per un toro que va endinsar-se en una cova propera al lloc del recinte. Aquesta, que va patir

greus danys el 1593 a mans d'hugonots francesos, roman encara en una arca dins la capella. Amb la d'alabatre no se'n sap ben bé què va passar, segons explica el cronista del municipi, Rafel Sot i Delclòs. Així les coses, no es descarta que els lladres pretenguessin fer-se amb una autèntica antiguitat, la verge original del santuari, però hagin acabat enduent-se una imatge que tan sols pot tenir cert valor en cercles d'antiquaris.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2011/12/11/roben-imatge-verge-santuari-salines-maanet-cabrenys/535326.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2011/12/11/roben-imatge-verge-santuari-salines-maanet-cabrenys/535326.html?utm_source=rss)