

Bescanó, plaça teatral

El Teatre ha programat 25 espectacles de teatre, música, dansa i familiars per al primer semestre del 2012 i farà lloc als grups amateurs amb una funció al mes

DATA	HORA	ESPECTACLE	COMPANIA	PREU	UBICACIÓ
22/01	11.00	La casa que parlem ara	Casa V	25€/30€	Teatre Lluís
28/01	11.00	Zirocco	Casa V	30€/35€	Teatre Lluís
29/01	18.00	Bigoti vermell	Anna Roig / Fòrum de les Arts	14€/18€	Teatre Lluís
02/02	19.00	Wolke 7	Wolke 7	8€/10€	Teatre Lluís
03/02	21.00	Live!	Elaboracions	10€/12€	Teatre Lluís
09/02	19.00	Conducta optimista	Elaboracions	10€/12€	Teatre Lluís
16/02	19.00	Diagnòstic Hamlet	Pelmà nec	12€/15€	Teatre Lluís
22/02	11.00	S'ha acabat el bròquil	Electrotoylets	8€/10€	Teatre Lluís
26/02	19.00	Mon Brel	Jordi Prat i Coll	8€/10€	Teatre Lluís
01/03	19.00	Pirouette en re menor	Bacum	8€/10€	Teatre Lluís
02/03	19.00	El club de les 6.000 milions	Elaboracions	10€/12€	Teatre Lluís
04/03	19.00	Plecs	David Mengual i Esteve Pi	12€/15€	Teatre Lluís
09/03	19.00	Mon Brel	Jordi Prat i Coll	8€/10€	Teatre Lluís
16/03	18.00	Urgències catalanes	Elaboracions	10€/12€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Call me Maria	Call me Maria	12€/15€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Joan Chamorro Quintet & Andrea Motis	Joan Chamorro Quintet & Andrea Motis	12€/15€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Call me Maria	Call me Maria	12€/15€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Fant de Sant	Fant de Sant	8€/10€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Casa murada	Casa murada	8€/10€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Call me Maria	Call me Maria	12€/15€	Teatre Lluís
16/03	19.00	Pirouette	Bacum	8€/10€	Teatre Lluís
23/03	19.00	A mi manera	A mi manera	8€/10€	Teatre Lluís
23/03	19.00	Una veu	Una veu	8€/10€	Teatre Lluís
23/03	19.00	Concert de Sant Jordi	Concert de Sant Jordi	8€/10€	Teatre Lluís
23/03	19.00	Passions múltiples	Passions múltiples	8€/10€	Teatre Lluís

Teatralment hiperactiu. Així es podria definir El Teatre, de Bescanó, que presenta un programa amb 25 espectacles per al primer semestre de l'any vinent, als quals se n'afegirà algun més, quan es concreti el cicle Espai Amateur, gràcies al qual, cada mes, un grup d'aficionats hi podrà actuar. D'aquest cicle, de moment només hi ha confirmat el grup vocal gironí Nàiaide, que presentarà l'espectacle Una veu, el mes d'abril.

La programació d'El Teatre, però, conté diversos punts d'interès, cites ineludibles. Per a qui es va quedar sense entrada de la funció de Zirocco que ha ofert aquesta tardor Marcel Tomàs, hi ha una nova oportunitat de veure'l. Un dels grups més puixants i

interessants del panorama de la música catalana actual, Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, hi presentarà el disc Bigoti Vermell, una proposta en què Roig aporta humor i un component teatral a la posada en escena.

El mes de febrer destaca Diagnòstic Hamlet, de la companyia Pelmanec, de Miquel Gallardo, que torna a fer tàndem creatiu amb Maria Castillo en la direcció, després de l'èxit de Don Juan, memòria amarga de mi. Torna la sorprenent tècnica dels titelles de mida natural, al servei d'una història amb arrels shakesperianes. També es podrà veure S'ha acabat el bròquil, dels Electrotoylets, recentment estrenat a Temporada Alta.

Plecs, Mon Brel, l'actuació d'Andrea Motis i Joan Chamorro amb l'esplèndid pianista Ignasi Terraza, a més de David Mengual i Esteve Pi, i l'espectacle de circ Call me Maria, són els plats forts d'un mes de març molt intens. Plecs és una combinació efectiva de circ, papiroflèxia i humor. Mon Brel és una petita joia en format de cabaret, dirigit per Jordi Prat i Coll, amb l'actor i cantant Jordi Vidal i el guitarrista Toni Xuclà, que fa una repassada per alguns dels temes menys coneguts del cantautor belga, versionats en català. Andrea Motis, és ben conegut, és una de les joves revelacions del jazz català, i arriba acompanyada d'uns músics excel·lents, mentre que l'espectacle de circ Call me Maria ha triomfat arreu i va tancar la darrera edició de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal, aquest estiu. El març també es podrà veure Pirouette en re menor, de la companyia Bacum, un espectacle visual en què predomina la dansa, gènere que Bescanó vol començar a explorar.

El mes d'abril arriba un dels millors espectacles que es veuran aquest semestre a Bescanó, Exitus, de Titzina Teatre. Diego Lorca i Pako Merino, responsables també de Folie à deux Entrañas, fan un espectacle que tracta el tema de la mort amb una delicadesa inusual –en la línia de Folie à deux, que tractava la bogeria–, gràcies a una dramaturgia gairebé perfecta, un text carregat d'humor sense ser irreverent i fent ús dels seus grans recursos interpretatius. La peça va ser un èxit a la Villarroel de Barcelona la temporada passada, després d'un parell d'anys de viatjar arreu de Catalunya. El mateix mes, els músics Joan Masdeu i Jorge Cáliz presentaran els seus darrers discos, Casa murada i A mi manera, respectivament. Aquest últim, una barreja de flamenc-pop i cançó d'autor, ha estat gravat ben a la vora del teatre bescanoni, a l'estudi Juglans Music, d'Estanyol.

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/481702-bescano-placa-teatral.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss