

# Arbúcies acull la segona edició del Foto-Montseny

Un total de cinc exposicions fotogràfiques que van des del Montseny fins a l'illa de Pasqua.

ARBÚCIES | DDG

Dissabte a la tarda va tenir lloc al Museu Etnològic del Montseny l'acte de presentació del Foto-Montseny 2011. El Museu Etnològic del Montseny i la Secció fotogràfica Centre d'Arbúcies van presentar les cinc exposicions simultànies de fotografia que compten amb més de 100 imatges d'arreu del món, des del Montseny fins a l'illa de Pasqua.

La mostra és l'eix central de la segona edició de Foto-Montseny, que té l'objectiu de crear un punt de trobada per als amants de la fotografia de natura en tots els seus registres. Les cinc exposicions que formen part del Foto-Montseny 2011 són "Retalls de Rapa-Nui", d'Oriol Alemany, "Al filo de las Mareas", d'Isabel Díez, "Somnis del Montseny", de Josep Guiolà, "Islàndia, l'illa del nord", de Pere Soler i "Natura Extrema" de Vicenç Gimeno. La presentació, a càrrec de l'alcalde d'Arbúcies, Pere Garriga, i del diputat de medi ambient i territori de la Diputació de Girona, Miquel Calm, va comptar també amb la presència de quatre dels cinc autors de les exposicions.

En l'exposició "Retalls de Rapa-Nui", Oriol Alemany captura els austers paisatges volcànics, les estàtues centàries, l'oceà i les persones amb una rica cultura mentre busca l'esperit visual de l'illa i les sensacions que li produïa.

Per la seva banda, Isabel Díez intenta plasmar en "Al filo de las mareas" els jocs de colors complementaris, les textures i el misteri que s'esdevé a la vora del mar.

Amb "Somnis del Montseny", l'artista Josep Guiolà s'endinsa en una nova tècnica reduïda a blancs, grisos i negres, on les imatges positivades sobre paper texturat transporten l'espectador a un món primigeni que el submergeix en un espai intemporal del Montseny que el convida a reflexionar.

"Islàndia, l'illa del Nord" presenta un autèntic paradís per als amants de la natura i la fotografia, tenint en compte que a l'estiu no es fa mai fosc del tot i que això ha permès a l'artista Pere Soler treballar amb llums extremes durant hores, al mateix temps que ha pogut, per això, descobrir indrets únics i llums especials.

Pel què fa "Natura Extrema", de Vicenç Gimeno, ofereix un recorregut per alguns dels fenòmens naturals més intensos i extrems que es poden contemplar al nostre planeta i que han posat l'artista i els equips fotogràfics més avançats en condicions límits per tal de poder obtenir imatges úniques.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/11/28/arbucies-acull-segona-edicio-fotomontseny/532415.html?utm\\_source=rs](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/11/28/arbucies-acull-segona-edicio-fotomontseny/532415.html?utm_source=rs)