

# Onze companyies amateurs gironines competeixen en el Visionat de l'ATCG

La fase final se celebrarà a Caldes de Malavella del 17 de maig al 7 de juny

DANI CHICANO / Caldes de Malavella

● Fins a onze companyies de teatre d'aficionats de les comarques gironines s'han presentat al concurs Visionat, organitzat per l'Agrupació Teatral de les Comarques Gironines (ATCG), que representa la majoria d'aquest tipus de grups gironins. La fase final del Visionat a la qual accediran entre tres i cinc grups, se celebrarà a Caldes.

Durant els mesos de febrer, març i abril, el jurat del Visionat, presidit per Laura Iglesias, assistirà a representacions de *La sogra*, de Patrick Hamilton (La Funcional de Figueres); *Espera'm al cel*, de Pep Alum, i *No funciona*, de creació pròpia (El Mirall de Blanes); *Elles*, una adaptació de l'obra *E.R.*, de Benet i Jornet (D'acord de Cor); *Entre dones*, de Santiago Moncada, i *Sabó*, de Telma Romaní (AT La Gespa); *Vida a mida* (Cia de Comediants Kafkiana, de Banyoles); *Tot és*

*veritat, tot és mentida?* (L'Olla dels Maiquiets de Vilablareix); *Presència* (Escletxa, de Blanes); *El dia més foll*, de Peter Turini (Safareig-Ditirambe, de Salt i Sant Gregori); *El baró rampant*, d'Elisabeth Cauchetiez (La Bambolina d'Anglès); *Història del zoo*, d'Edward Albee (Xcèntric Teatre d'Arbúcies), i *L'enemic de classe*, de Nigell Williams (Aula de Teatre de Figueres).

És de suposar que alguns dels grups participants en la fase final del Visionat, també tindran



Una imatge de *La sogra*, l'espectacle que presenta La Funcional de Figueres. / MANEL LLADÓ

l'oportunitat de participar en l'edició vinent del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (Fitag), a finals d'estiu.

## Reconstruint ponts

El Visionat de l'ATCG es troba en un moment de reinvençió, ja que gaudeix del suport de la Diputació de Girona, un organisme però que, a diferència del passat, es limita a aportar-hi una determinada suma de diners. Des de fa dues edicions la Diputació no

mostra la implicació que feia que el concurs s'anomenés el Visionat de la Diputació i que permetia els grups guanyadors gaudir d'un cert circuit. Ara el president de l'ATCG, Dani Sancho, intenta reconstruir els ponts trencats amb l'àrea de Cultura. Els desacords van sorgir en l'època en què Enric Vilert, l'actual president de la Diputació, era ponent de Cultura, lloc que actualment ocupa Roger Zamorano. La intenció de Vilert,

expressada en públic, que la Diputació engegués una proposta per estructurar el món del teatre amateur de les comarques gironines, continuant un projecte redactat per Martí Peraferri, Pilar Prats i Miquel Torrent, sense tenir en compte l'ATCG, a més de diversos desacords i agres discussions amb el director artístic del Fitag, que també organitza la Diputació de Girona, van deteriorar una relació que ara mira de reconstruir-se.