

‘Els festivals són una fira on mostrar el millor producte; els bolos, la teva botiga’



Els granadins Lori Meyers presenten en directe el seu quart disc.

Artesania pop com sempre, però amb embolcalls electrònics i unes lletres més punyents: aquestes són les fonts de les que beu Cuando el destino nos alcance, el quart disc dels Lori Meyers. I és amb elles que s'han retut als seus peus escenaris com els del festival de Benicàssim. Després d'una petita aturada, reprenen una (més que exitosa) gira que aquesta nit els porta a La Mirona. Els granadins, un dels principals exponents de l'indienacional, prometen avui melodies enganxoses, actitud i molt pocs complexos.

En publicar el disc, es va generar força debat pel gir a l'electrònica

que va suposar. Ara que ja fa un any i mig que és al mercat, tenen la sensació d'haver-la encertat?

Mai ens hem penedit de res, però és cert que el temps et dóna més perspectiva. Vam fer el disc que vam voler sense afany comercial, i la sort és que en aquest període hem vist reconeguda la feina. Potser no som els més adequats per valorar-ho perquè no queda elegant, però si la gent es desencanta d'un grup o d'un disc és lliure de fer-ho. I veure que n'hi ha molta que ha seguit amb nosaltres és un plaer, clar.

Els arranjaments remetent als 80. El futur és tan negre que no tenim més remei que mirar enrere?

Espero que no (riu). De tota manera, el disc sí que té un revestiment vuitanter, però el substrat no ve d'allà.

Voldria pensar que és un disc molt actual, i el que hem de fer en tot cas és investigar noves línies en el context actual, encara que remetin a sonoritats més antigues.

De fet molts temes tenen gust retro; les guitarres de Corazón Elocuente són molt seixanteres.

Tots venim amb un cert bagatge, per a nosaltres és natural analitzar la sonoritat dels 60's i sempre ens sortirà aquesta venada. Fem pop, i va ser llavors quan va néixer com a estil, quan va prendre forma.

Les ganes de directe es demostren en haver reprès la gira per ciutats petites com Toledo, Cadis o Girona.

Després de tants festivals, per què opten per aquest format?

Hi havia molts llocs on no havíem tocat mai i ens venia de gust; sabem que hi tenim públic i volíem fer alguna cosa diferent a l'habitual, que és treure disc i actuar a Barcelona, Madrid o Granada. La gent està responent increïblement bé i no ens preocupa la monotonia. Tot i que hi hagi coses que es repeteixin, fins i tot els repertoris, la música té un component indescriptible i misteriós que et fa sentir cada cop, si no com si fos el primer, gairebé.

En tot cas, el d'aquestes sales és un panorama molt diferent de festivals com el de Benicàssim o el SOS de Múrcia.

Els escenaris majoritaris són la manera de poder fer aquestes gires després. La forma d'encarar el directe és la mateixa, però el repertori varia, és clar. En un festival el públic ha vist ja un munt de grups quan et toca sortir a tu, i no pots actuar dues hores pel cansament auditiu. S'ha d'entendre per què la gent és allà, oferir-los el que esperen i fer-los gaudir. En canvi, si et vénen a veure a tu en exclusiva has d'oferir un repertori més complet; un festival és com una antiga fira de mostres on has d'ensenyar el teu millor producte, mentre que els bolos són la teva botiga pròpia (riu).

També s'han mullat més en lletres com les d'Enhorabuena, eres el que tiene más. Aquest 2011, potser el disc és fins i tot més oportú.

Sempre partim de la base que les lletres que fem són una visió molt particular que tens envers el que t'envolta, però aquesta és la nostra realitat, no té perquè ser també la de qui t'escolta. És cert que en els primers discos

les lletres eren més senzilles i menys concretes. Lligant-ho amb la instrumentació, amb elements artificials com els sintetitzadors o els samplers, volíem que les lletres parlessin menys de sentiments i d'aspectes més socials. Pensen, però, que és necessari que l'art es posi? A Mi Realidad, per exemple, el que diuen és que és l'amor el que importa.

S'ha de posicionar... segons per a què. És la recerca d'una certa bellesa, del que t'interessa; l'amor no té perquè ser exclusivament envers a una persona, sinó un sentiment més absolut. En tot cas, no tenim pretensions: som un grup de pop, no ens ho prenem tot tan a pit.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/11/18/festivals-fira-mostrar-millor-producte-bolos-teva-botiga/530164.html?utm_source=rss