

L'empresa Diart 'ressuscita' el taller d'imatgeria religiosa Dimosa d'Olot

L'ha rescatat del procés concursal en què estava des del 2009
Incorpora el catàleg de prop de 2.000 originals de més de cent anys i de qualitat
escultòrica



Un detall de l'interior del taller d'imatgeria religiosa que Diart té al polígon de la Canya d'Olot. Foto: J.C.

És temps de vaques magres, però tot i així tres joves emprenedors d'Olot vinculats més o menys directament a la imatgeria religiosa a través de l'empresa Diart han rescatat els actius de Dimosa, en llei concursal des del 2009. Aquesta empresa, juntament amb L'Art Cristià i dos tallers petits més, configuren el sector de la fabricació de sants de la capital garrotxina, un referent mundial en la matèria. "En una època de crisi, podem donar feina a gent d'una franja d'edat que ho tindria difícil", diu Joel Pla, un dels tres nous propietaris de Dimosa juntament amb Miquel Abel, que hi havia treballat més de vint anys, i August Orri.

Des que Dimosa va tancar, Diart va continuar la producció de sants, però només per a un client i en models petits. Ara, amb l'adquisició dels actius de Dimosa, l'empresa pot oferir per emmotllar una gama de prop de dos mil originals, molts de final del segle XIX i d'una qualitat escultòrica indiscutible. Dimosa havia aglutinat molts de la trentena de tallers que hi havia hagut al seu moment a Olot i, per tant, els seus catàlegs. La nova empresa podrà utilitzar el nom de Dimosa per a les seves exportacions, ja que la marca és molt coneguda a l'exterior. Encara, però, ha d'acabar de concretar el nom.

De l'edifici de Dimosa del pont de Santa Magdalena –de moment de l'Incasol, que n'és propietari–, manté el lloguer. Segurament s'hi faran els sants més grans o bé serà magatzem.

L'empresa utilitza el procés tradicional de fabricació dels sants d'Olot, emmotllant els originals i fent les rèpliques amb guix, cola de conill i arpillera. Experimenta, però, també, amb materials nous com el polièster amb l'objectiu de fer sants per a exteriors.

Respecte a la possibilitat de tancament del Museu dels Sants d'Olot, els propietaris de la nova empresa han afirmat que és trist que es pugui arribar a perdre una cosa que ha costat tant als olotins, i han remarcat la importància de recuperar una firma com Dimosa també pel valor afegit que dona al museu.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 09-11-2011 Pàgina 11

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/4-economia/18-economia/472961-l'empresa-diart-ressuscita-el-taller-dimatgeria-religiosa-dimosa-dolot.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss