

# El llop que va tenir un final feliç



Laia Juez amb algunes de les seves il·lustracions de La caputxeta vermella, a la botiga Contes Savis.  
Foto: R. E.

Laia Juez exposa a Besalú les seves il·lustracions per a la Caputxeta Vermella

La polifacètica Laia Juez –il·lustradora, periodista, antropòloga– exposa a la botiga Contes Savis, de Besalú, una col·lecció de vint dibuixos sobre el clàssic de la Caputxeta Vermella. El blanc del fons, el negre de les traces i les aparicions estratègiques del vermell basteixen l'obra. Fins aquí, tot normal. Però si s'hi fixa, el visitant notarà que la tonalitat del fons és especial. Això és perquè Juez ha usat de suport les pàgines d'un llibre de contes dels germans Grimm, del 1913, escrit en alemany i en tipografia gòtica.

“Me'l vaig trobar”, explica l'artista d'Argelaguer. La segona particularitat que crida l'atenció és el desenllaç: el llop no té una mort cruel, sinó que es retira discretament. “Amb el nou final, el conte queda més obert, els personatges es veuen abocats a la convivència”, diu Juez. El dia de la inauguració, ella mateixa va explicar el nou conte als assistents. L'exposició es podrà veure fins a principi de desembre.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 23-10-2011 Pàgina 51

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/466438-el-llop-que-va-tenir-un-final-felic.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/466438-el-llop-que-va-tenir-un-final-felic.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)