

Fugida, amor i llibertat



L'actriu Caterina Guggenbühl s Lina Bögli en aquest muntatge de Christoph Marthaler Foto: CLAUDE GIGER.

El director suís Christoph Marthaler estrena a Salt 'Els viatges de Lina Bögli'

El director suís Christoph Marthaler, un dels més prestigiosos d'Europa, estrena avui i demà (21 h) a l'Estat espanyol, al Teatre de Salt, l'espectacle Els viatges de Lina Bögli, el de format més reduït del seu repertori. El director es va basar, per bastir l'espectacle, en la història real de Lina Bögli, filla d'un camperol suís que va emprendre un viatge en solitari que va durar 10 anys i que la va dur a Nova Zelanda, Samoa, Hawaii, els Estats Units i el Canadà. Durant el viatge escrivia cartes a una amiga imaginària, l'Elisabeth, narrant les experiències que anava vivint. La veritable raó de la fugida de la noia, però, era la impossibilitat de casar-se amb un oficial polonès, a qui refusa per no perjudicar la seva carrera militar. Deu anys després de marxar, l'oficial encara l'espera, però ella el torna a refusar, en aquesta ocasió per no renunciar a la seva independència, a la seva llibertat. L'actriu Catriona Guggenbühl és la protagonista del muntatge, fidel al llenguatge artístic de Marthaler, molt característic, que converteix les seves peces en obres de teatre musical, en què els intèrprets no es mouen de manera emocional, no actuen de manera dramàtica, i això transmet un estatisme que condiciona del tot el ritme del muntatge. Tornant al personatge, segons va explicar ahir Guggenbühl, la fugida de

Bögli "no era un signe de covardia, ja que el problema que tenien era que no disposaven de diners per casar-se, i, a més, ella no en tenia ganes i volia ser autònoma".

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 21-10-2011 Pàgina 48

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/465979-fugida-amor-i-llibertat.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss