

# Un Sant Lluc d'Olot de 'cracks'



El passeig de Sant Roc es va convertir ahir i per un dia en un autèntic aparador de la ramaderia de muntanya. Foto: J.C.

Tots els sectors tenen els seus cracks. Els Messi, Iniesta i Guardiola del sector agroramader de la comarca de la Garrotxa són en Pere Plana, en Joan Canal –el popular en Joan de Falgars–, en Joan Bosch, més conegut com en Joan de Sucarrats, i en Joan Prada de Can Toia. N'hi ha més, i molt entranyables, però aquests han mort recentment i la diada de Sant Lluc d'Olot era el marc ideal per retre'ls homenatge. El format va ser un concert a la nova sala Torín que va anar a càrrec de l'Artur Blasco, autor dels volums A peu pels camins del Cançoner. I dic tot això, perquè, segurament, ajuda a entendre com una ciutat com Olot, que fa anys que no té tradició ramadera i que només conserva algunes fotografies i la memòria de quan per Sant Lluc el Puig del Roser i el capdamunt del

Firal quedava ple de bestiar, ha mantingut aquesta fira en el temps. I és que el sector té la seva dinàmica, és viu i s'interrelaciona amb el de les comarques veïnes. Aquest any, la fira ramadera ha estat especialment lluïda quant a ramaderies participants, caps i races de bestiar, en nombre de marxants del sector o relacionats amb el sector i, sobretot, quant a transaccions comercials o simples intercanvis. Un ramader del Ripollès, per exemple, només va haver de descarregar el seu lot de vaques Bruna del Pirineu, perquè un altre professional del sector se l'hi quedés sencer. En Joan Pastoret, que organitza la fira ramadera per l'Ajuntament d'Olot, va avançar a més que la lleugera millora del preu de venda del bestiar havia animat la participació. Sobre el passeig de Sant Roc hi havia 25 corrals de boví xarolès, gascó, llemosí, frisó, d'Aubac i de Bruna del Pirineu; 10 d'oví ripollès, Cara Picada i Querol Pinya; i 15 d'equí pirinenc català, àrab, esportiu, ponis i guarans. A més, hi va haver demostració d'arrossegament i neteja de la llera del Fluvià amb 3 eugues ensinistrades i un bon esmorzar per a tots els participants.

La 56 Fira del Dibuix va funcionar perquè va tornar a ser molt concorreguda, però amb un xic menys d'artistes, que van ocupar tres laterals de la plaça Clarà, el del davant dels Escolapis amb una vela. No hi va haver, però, tant de públic com quan s'escau en dia festiu –sempre se celebra el 18– i les vendes es van mantenir al nivell de les últimes edicions. La fira, iniciada amb la tradicional missa dels artistes a l'altar del Roser de Sant Esteve, va tornar a estar marcada per l'etern debat sobre si s'ha de celebrar al dia festiu més proper quan, com aquest any, la diada de Sant Lluc s'escau en feiner, o mantenir-la al dia de Sant Lluc. El que va funcionar extraordinàriament bé va ser la Fira del Dibuix a les escoles, una iniciativa que al Bisaroques fa anys que funciona i a la qual es van afegir El Morrot i el Cor de Maria. Els alumnes van ser artistes i compradors d'art per un dia.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 19-10-2011 Pàgina 8

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/465496-un-sant-lluc-dolot-de-cracks.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/465496-un-sant-lluc-dolot-de-cracks.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)