

# Recuperant una veu perduda



Un retrat de Carreras dels anys vint. Foto: REVISTA DE GIRONA.

Un recital a Olot i una antologia rescaten de l'oblit la poeta Concepció Carreras

L'Associació Cultural Rapsòdia-Veus Literàries ha organitzat per aquest dimarts, dia 27, a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot (20.30 h), una lectura comentada de la poeta, narradora i pianista olotina Concepció Carreras Pau (1893-1961), una de les escriptores gironines més actives de principis del segle XX, fundadora de l'acadèmia de música i plàstica Carreras per a infants, assídua col·laboradora de les revistes culturals catalanes de l'època i avui pràcticament oblidada. L'acte, en què la rapsoda i radiofonista olotina Margarida Arau recitarà una selecció de poemes, l'obrirà Carme Ramilo, estudiosa de l'obra de Carreras, a qui ja va dedicar la tesi doctoral el 2003 i que està treballant ara en una antologia poètica que veurà la llum aquesta tardor. El llibre, que serà prologat pel també poeta Ricard Creus, aplegarà el cos principal de l'obra de l'escriptora organitzada en vuit blocs temàtics. Concepció Carreras pertany, junt amb Mercè Devesa, Rosa Sacrest i Mercè Bayona, a la generació d'escriptores garrotxines de principis del segle XX, però per la seva activitat tant literària com pedagògica

n'és la figura més destacada. En vida, va publicar els poemaris *Elvira poemes. Les amoroses empremtes* i *Allò que no torna* (1950), *Tribut al paisatge* i *Fons d'Olot* (1953) i *De l'amor i de la desamor* (1954).

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 25-09-2011 Pàgina 47

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/456675-recuperant-una-veu-perduda.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/456675-recuperant-una-veu-perduda.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)