

Blanes posa ofici i imaginació al teatre

El teatre selvatà presenta un programa emmagrit, però digne per a la tardor amb 'La presa', 'Pedra de tartera' o 'Truca un inspector'

Programació del Teatre de Blanes			TdB11	
Tardor 2011				
DATA	HORA	ESPECTACLE	COMPANIA / DIRECCIÓ	
24/09	21.00	'Piouette en re menor'	Bàcum Produccions	
25/09	21.30	'La cigala i la formiga' (*)	Xip-Xip	
06/10	22.00	'La presa'	La Perla 29	
06/10	21.30	'Sopa de peixos' (*)	Teatre Nu	
15/10	21.30	Concert d'Amistat	Castell de Blanes	
23/10	17.30	'La cançó de Thomas Felle' (*)	Zum-Dum-Teatre	
29/10	22.00	'Top model'	Cla, Per-Versans	
06/11	21.30	'Singspot d'històries' (*)	Rialles	
13/11	19.00	'Pedra de tartera'	TNC / Col·legi d'Espectacles	
18 i 19/11	22.00	'Malson of a bitch'	El Mirall	
20/11	17.30	'Les triflucars dels germans Santanyó' (*)	Teatre Mòbil	
26/11	22.00	Concert de Santa Cecília	Banda Còlia Cal. Sta. Maria de Blanes	
27/11	19.00	'Dues dones que ballen'	El Canal i T. Lliure	
04/12	17.30	'Un Nadal... com call!' (*)	La Roda	
09/12	22.00	'Truca un inspector'	Josep M. Pou	
10/12	22.00	'Pastors i malders' (*)	Els Pastoretts	
16/12	19.00			

A cada presentació de programació es repeteix la mateixa història i comença a ser una mica exasperant: retallada de pressupostos per programar als teatres. Blanes no n'és una excepció, ha tingut retallades, i ahir va presentar la programació per a la temporada de tardor. En aquesta situació és quan queda clara la perícia del programador, la seva imaginació i recursos, i a Blanes compten amb l'avantatge que qui gestiona el teatre, Bitó Produccions, és una empresa amb experiència, recursos, contactes, ofici i un pes important en el sector, que pot aprofitar sinergies i oferir paquets de contractació a les productores, i obtenir millors condicions.

Blanes és plaça dura, teatralment parlant –també ho són Roses,

que ha pres la controvertida decisió que en el futur, a la tardor, no faria res més que festivals benèfics, i Lloret–, en el sentit que costa fer anar públic al teatre, però ja fa uns anys que persisteixen i n'han recollit els fruits. Blanes presenta alguns espectacles que són apostes segures, com La presa (Connor McPherson), de La Perla 29, amb Montse Germán en el repartiment; o Pedra de tartera, una versió teatral de la novel·la de Maria Barbal, a càrrec d'un dels adaptadors teatrals més destacats del país, Marc Rosich, dirigida per Lurdes Barba i amb una excelsa Àurea Márquez de protagonista. També entra en el rànquing dels destacats Truca un inspector, una producció del Teatre Goya, dirigida i interpretada per Josep Maria Pou, amb els gironins Paula Blanco (Tossa de Mar) i David Marcé (Banyoles) en el repartiment, compartint escenari amb Victòria Pagès, Ruben Ametllé i Carles Canut. Les entrades per a les dues funcions d'aquest espectacle programades a Temporada Alta es van acabar i ja se n'han programat dues més, de manera que l'expectació és màxima. Un altre punt d'atenció és l'espectacle Dues dones que ballen, una coproducció d'El Canal i el Teatre Lliure, que es va estrenar a Temporada Alta, protagonitzada per Alicia Pérez i Anna Lizaran, amb direcció del lloretenc Xavier Albertí. El programa l'obrirà la preestrena de Piouette en re menor, de Bàcum Produccions, que fa una estada de residència al teatre blanenc, mentre que també s'han programat sis espectacles familiars (Rialles), dos concerts, els Pastoretts i dues funcions de l'espectacle Malson of a bitch, del grup local El Mirall, que enguany celebra el 25è aniversari.

El Teatre de Blanes ha renovat la web, ha creat un nou abonament per a 5 espectacles (20% de descompte) i ha augmentat el descompte de 3 espectacles (del 10% al 15%). La mitjana d'ocupació durant el primer semestre de l'any va ser del 57%.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 22-09-2011 Pàgina 45

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/455741-blanes-posa-ofici-i-imaginacio-al-teatre.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss