

Cinc cases i un mercat de música

Les cases de la música de l'Hospitalet de Llobregat, Salt-Girona, Terrassa, Manresa i Mataró van presentar ahir en el Mercat de la Música Viva de Vic els seus nous projectes, després de sis anys de treball en xarxa, encoratjades per “la utòpica idea d'intentar canviar la realitat musical del país”. El projecte de les cases de la música, que vol ser “com les lligues inferiors i els camps d'entrenament per als joves músics”, és ja tota una realitat que té el suport decidit de l'Institut Català de les Indústries Culturals i que ja està preparat per traspasar fronteres: tres ciutats basques, Bilbao, Bermeo i Vitòria, han importat el model català i aviat tindran les seves respectives cases de la música. També es vol impulsar, amb el suport de la Unió Europea, un circuit per intercanviar grups entre Catalunya i els departaments del sud de l'Estat francès. La creació d'una federació de músics amateurs, un segell d'autoedició discogràfica i un web de recursos pedagògics 2.0 per a músics són altres projectes de futur immediat per a les cases de la música.

Mentrestant, el Mercat de Vic, en la seva dimensió més professional o MV Lab, presenta bones perspectives: el seu nou director artístic, Marc Lloret, parlava ahir d'unes dues-centes vuitanta trobades ràpides o speed meetings concertades entre mànagers i programadors, una xifra que pot créixer a l'espai per a aquests encontres habilitat al centre de la renovada fira del Sucre. El millor índex de brots verds és l'entusiasme amb què presenten els seus nous projectes petites empreses com ara Bankrobber, Kasba, Buchonera i Buenritmo.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 17-09-2011 Pàgina 47

-El Punt Avui. Edició Nacional 17-09-2011 Pàgina 44

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/453948-cinc-cases-i-un-mercat-de-musica.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui