

Gairebé trenta concerts per celebrar 10 anys de Mirona

La sala de Salt comença aquesta nit una "programació d'aniversari" que aposta per la diversitat d'estils musicals per als propers tres mesos

GIRONA | A.C.

Els gironins Hermano Loco i The Basement inauguren aquesta nit la temporada 2011/2012 a La Mirona amb una festa que donarà el tret de sortida a les celebracions del desè aniversari de la sala de Salt.

I és que, entre el 16 de setembre i fins el 16 de desembre, La Mirona acollirà gairebé una trentena de concerts en una "programació d'aniversari" que busca satisfer els melòmans de qualsevol estil musical, "per tal que cadascú pugui celebrar-ho amb la música que li vingui més de gust".

Segons els responsables de La Mirona, "el nostre públic és tan divers com la nostra programació i fer un únic concert d'aniversari era deixar de banda moltes sensibilitats musicals".

Així, en aquesta programació que navega sense problemes entre el soul, el punk, l'electrònica, el pop o el hip-hop, destaquen els concerts que s'emmarquen en el festival Temporada Alta.

El proper 7 d'octubre, els germans belgues David i Stephen Dewaele, 2manydjs, seran els primers d'una llista d'actuacions que també inclou Tiken Jah Fakoly i els indies Vetusta Morla.

La nit del 21 d'octubre ls madrilenys presentaran el seu segon disc, Mapas, en la primera actuació que faran a les comarques gironines.

En un registre completament diferent, el 12 d'octubre, s'uniran les actuacions d'At-Versaris (a les 9 del vespre), una hora més tard, els gironins Kop, i per tancar, els valencians Obrint Pas a dos quarts de dotze.

Una altra de les cites imprescindibles en la propera temporada de la sala saltenca és la quarta edició de la Baronia de Sas Music Festival i l'entrega dels premis Serrallonga.

Ampliar l'escena musical

El 21 de desembre de 2001 es posava en marxa la primera sala de concerts de gran format de l'àrea urbana de Girona amb l'objectiu d'ampliar l'escena i estendre el consum de la música en directe fora de cites excepcionals com festes majors, fires o festivals concrets.

En aquests deu anys, La Mirona s'ha consolidat com un dels puntals de la música a la demarcació, i no només pels concerts, sinó per l'aposta per la música amateur a través de projectes com la Casa de la Música, una etiqueta que des del 2005 amaga qüestions com la formació de músics emergents i la seva projecció.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/09/16/gairebe-trenta-concerts-celebrar-anys-mirona/515538.html?utm_source=rss