

La tàctica de posar esquers

El Teatre Principal d'Olot porta a la tardor 'Truca un inspector', 'Pluja constant', 'Desaparecer' i 'Maiurta'

El Teatre Principal d'Olot, després del cicle de les Festes del Tura, ha ideat una tardor en què ha situat estratègicament uns quants espectacles que funcionen com a esquer per al públic, acompanyats d'espectacles no tan enlluernadors, però sí molt interessants, d'altres de locals, d'altres amateurs i de propostes de diversos formats. Els espectacles amb més nom de la tardor al Teatre Principal són Pluja constant, amb Joel Joan i Pere Ponce; Desaparecer, sobre textos d'Edgar Allan Poe, dirigit per Calixto Bieito i interpretat per Juan Echanove i Maika Makovski; Truca un inspector, dirigit i interpretat per Josep Maria Pou, que està acompanyat a l'escenari per Carles Canut, Victòria Pagès, Rubén Ametllé i els gironins Paula Blanco i David Marcé (Banyoles), i Maiurta, el darrer espectacle de Los Galindos.

A part d'aquests espectacles, però, cal parar atenció, perquè el Concert de feu, a l'antiga estació, del Commando Percus, és un dels interessants, així com l és que quan no em plou per sobre em plou per dins, de Producciones Viridiana, responsables d'una delícia escènica com Un dia, una hora. També entra dins la categoria d'interessants Vida de Lázaro, amb Ernesto Collado, i Tistou, l'òpera, un espectacle en francès amb llibret en català. El Principal també engega un taller d'espectadors, en què aquests podran anar més enllà del visionat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-09-2011 Pàgina 44

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/453068-la-tactica-de-posar-esquers.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss