

# El ball de gegants a la llum de les espelmes clou les Festes del Tura d'Olot

Dani Planàs fa el seu últim ball com a geganter i la comissió de festes l'homenatja  
L'espectacle pirotècnic havia iniciat l'últim vespre de festa



El ball dels gegants d'Olot, ahir al matí, un dels símbols de les Festes del Tura Foto: J.C.

Es van resistir i molt. La gent no ho volia, però els gegants d'Olot van desaparèixer per la porta de l'Hospici, on descansen tot l'any tancats rere els vidres glaçats del fons de l'oficina de turisme i així es van acabar anit les Festes del Tura 2011. Prèviament, s'havia complert el ritual en què els gegants, els nans i els cavallets són els absoluts protagonistes, un ritual establert per després de la sardana Adéu, vila d'Olot, del mestre Casanova, que recorda l'enyorança d'un olotí pres a Madrid, i del focs artificials de les pirotècnies Pibierzo i Sant Roc d'Olot, que tancaven oficiosament les festes i que van ser molt esperats, lluïts i aplaudits.

Així, la cercavila de després dels focs va ser multitudinària com sol ser costum i els carrers per on va passar estaven plens de gom a gom. La plaça era especialment plena d'espectadors perquè a part dels habituals hi havia els qui el dia de la Mare de Déu del Tura no s'havien volgut llevar d'hora per veure les danses tradicionals de la faràndula i perquè és l'únic moment de l'any en què es pot veure el popular ball de gegants a la llum de les espelmes.

Un ball que va ser especialment emotiu per al geganter Dani Planàs. Va ser el seu últim després de 23 anys lligat a la faràndula del Tura. Planàs va rebre l'homenatge públic i també el de la comissió de festes en forma de placa-records i va ser ovacionat. La cercavila fins al Tura, on es van cantar els goigs a la patrona de la ciutat d'Olot, i fins a l'Hospici, destí final de la comitiva, van servir perquè els olotins s'acomiadessin dels gegants fins al Corpus 2012 i les festes. De fet, els gegants de la ciutat, els nans i els cavallets van ser també al matí els protagonistes. Com mana la tradició, han de ballar el diumenge de festes, que aquest any va coincidir amb l'última dia de la celebració i, per això, van ballar dues vegades: Estanis Vayreda i Joaquim Torralba, el primer, i Ramon Las Heras i David Pons, el segon. Olot va cloure la primera edició de les Festes del Tura des que han estat declarades festa patrimonial d'interès nacional. I ho ha fet amb èxit de públic i la complicitat del bon temps. Les figures que integren la faràndula són un dels principals motius pels quals han obtingut aquesta denominació, la més alta que atorga el govern i que només ostenten festes com la Patum de Berga, per posar un exemple.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-09-2011 Pàgina 18

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/451934-el-ball-de-gegants-a-la-llum-de-les-espelmes-clou-l>

es-festes-del-tura-dolot.html?piwik\_campaign=rss&piwik\_kwd=mes&utm\_source=rss&utm\_medium=mes&utm\_campaign=rss