

Entura't

Recentment declarades festes patrimonials d'interès nacional, arriben les Festes del Tura d'Olot amb 143 actes gratuïts repartits pel centre de la ciutat



La cercavila i els balls dels gegants i la farandula són, per a molts, els actes més esperats de les Festes del Tura d'Olot. Foto: MIQUEL RUIZ.

De festa tradicional d'interès nacional a festa patrimonial d'interès nacional. Les Festes del Tura d'Olot, del 7 a l'11 de setembre, estrenen títol i ja tenen la màxima categoria que atorga el govern català pel fet d'haver sabut mantenir aquells aspectes més tradicionals al llarg dels anys.

Amb aquesta destacada distinció a l'esquena, arriba una nova edició de les festes olotines amb la programació de 143 actes, una setantena dels quals són organitzats per entitats, gratuïts –menys el teatre– i repartits pel centre de la ciutat. Aixecar i descobrir què se sent sota els mítics gegants de la ciutat en el marc de l'Engeganta't és la principal novetat d'aquest any, juntament amb un

concurs de menjar xurros amb xocolata i un altre de discjòqueis. Un altre gran atractiu és la programació teatral, amb obres com ara Angelhada, Madame Melville i La ratera

–, i la musical, amb Els Pets, Teràpia de Shock i els Catarres com a caps de cartell, acompanyats de The Pepper Pots, Bongo Botrako, Beri Pomelo o Brighton 64, entre altres. Un any més, es farà el PartyTura, que promou els grups musicals de la Garrotxa –qui hi guanyi, podrà actuar a les Festes de Santa Tecla de Tarragona de l'any que ve–. El correfoc, la Batalla de les Flors, els balls, les sardanes, els espectacles infantils i els concursos són altres activitats que no es poden deixar perdre juntament amb el ball dels gegants o les cercaviles de la farandula, sens dubte la sortida més esperada per olotins i forans. En aquest sentit, es pot assistir a un ball peculiar dels gegants, el de l'últim dia, quan ballen amb la llum de les espelmes dels espectadors, tot un espectacle que posa el punt final a la festa juntament amb els focs artificials, enguany a càrrec de les pirotècnies Pibierzo i Sant Roc d'Olot.

L'esperit de DylanEl cartell, una de les icones de la festa major, recrea una portada mítica de Bob Dylan, això sí amb el gegant de la ciutat com a protagonista. El seu casc està ornamentat amb sanefes de colors –hi ha la bandera de la ciutat també– que recorden el disc. Es tracta d'una obra del dissenyador industrial olotí Carles Cargol, guanyador del concurs biennal que organitza la Comissió de Festes. Un altre objecte de col·leccionista festiu per a molts olotins també són els gots reciclables amb què les barraques i els bars amb barres a l'exterior serveixen les begudes. Cada any n'és l'encarregat l'artista Tavi Algueró, i aquest 2011 s'ha inspirat en els cavallets. Es veu mig cos del ballador que ordena que les seves cames i el cavallet tornin al seu lloc. D'altra banda, cal destacar que el programa de festes fa una picada d'ullet als més petits i ofereix, a les darreres planes, els principals personatges de la farandula olotina, el gegant, la gegantessa, el cap de lligamosques, un nan i un cavallet, per pintar i retallar.

Amb correbouAquest pot ser l'últim any que les festes tinguin correbou, abans que arribi la nova llei segons la qual es prohibiran les curses de braus i espectacles taurins a Catalunya, a partir del gener del 2012. Es tracta d'uns dels espectacles més tradicionals de les festes i, més que un correbou, és una mena de gimcana a dins del recinte amb música i llums.

Publicat a:

-Sortim 02-09-2011 Pàgina 4

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/447946-enturat.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss