

L'arxiu rep 1300 fotos de la postguerra a Bellver

L'Arxiu Comarcal de Cerdanya ha obtingut la cessió d'un important fons fotogràfic. Es tracta d'una col·lecció de més de 1.300 negatius en blanc i negre de Bonaventura Isern Ginesta, més conegut com a Nen Mixela, que retraten el Bellver dels anys 40 i 50

L'Arxiu Comarcal de Cerdanya ha obtingut la cessió d'un important fons fotogràfic. Es tracta d'una col·lecció de més de 1.300 negatius en blanc i negre de Bonaventura Isern Ginesta, més conegut com a Nen Mixela, que retraten el Bellver dels anys 40 i 50. La cessió l'han fet el fill del fotògraf, Josep Maria Isern, així com Salvador Vigo i Joan Pous, ja que tots dos van tenir un paper clau a l'hora de recollir i conservar les fotografies.

Els familiars de Bonaventura Isern s'han mostrat molt satisfets del fet que sigui l'Arxiu de Cerdanya qui tingui en custòdia les fotografies. Asseguren que són un document gràfic molt important, que testimonia els anys de postguerra a Cerdanya, i que calia preservar.

Ara, l'arxiu ha començat una feina de neteja, classificació i digitalització dels negatius, per tal que la seva consulta sigui més fàcil i àgil. La seva directora assegura que el procés de tractament serà llarg, però remarca que val la pena fer-lo tenint en compte la importància del material.