

# LA LLUM DE LA MEDITERRÀNIA



LLUÍS BOSCH MARTÍ

IA Roser Muntada

"... milers d'utopies he repartit" (R. M.)

es germanes Muntada són dues mestres, nascudes a la mítica Vall d'en Bas de la Garrotxa. Ens coneixem des dels anys 60, quan estudiaven a l'Escola de Magisteri de Girona, on gràcies a l'amistat amb l'estudiant Juanito Sola, i d'altres, col·laboràvem amb les activitats culturals.

Primer vaig ser més amic de la gran, més seriosa, disciplinada, catòlica, que com a mestra es dedica a educar nens discapacitats.

I després va entrar en el moviment dels Focolars. La Roser, des de fa diversos anys, quan per malaltia es va veure obligada a jubilar-se, es va tornar a dedicar a la pintura i a la filantropia. Les germanes Muntada vénen d'una família profundament catòlica, a més de ser educades a les monges.

Doncs per educació i cultura i amistat amb els entorns eclesiàstics i clericals catòlics, des de molt joves van sentir un gran amor pel proïsme, i en el fons sempre com tot veritable creient han tingut una vocació missionera. Per això es dedicaren al Magisteri, a l'educació de nens.

En canvi la Roser és més extravertida, exuberant, artista, filantròpica. I com a pintora, crea una mena de Fundació personal, titulada La Llum de la Mediterrània-Solidària. És curiós que una garrotxina de la terra dels volcans olotins, terra de verds, humitats i boires, sigui una ?enamorada del sol, dels grocs, taronges i blaus celestes. On cultiva la seva desbordant vessant artística imaginativa, a través dels colors purs, la seva obra té la inspiració, plàstica, dels gira-sols de Van Gogh, i de la frescor, puresa i lluminositat dels pintors primitius italians. Amb els anys, motivat pels seus afanys de comunicació, filantropia, i les dificultats i costos per exposar, pinta en unes cartolines multicolors i expressa amb missatges poètics, espirituals, socials, que cada mes es reparteixen entre els seus seguidors, coneguts, amics, etc.

Per tant, la Roser és més que una artista pintora, és una mística, religiosa, esotèrica i humanista. Gran viatgera, lectora i nòmada, ha viscut a les Canàries i a Londres, ha tingut molts amors, amistats, vivències de tota mena. La seva enorme inquietud filantròpica que l'ha engrescat a recercar la Unió de Civilitzacions, col·laborant amb Germans sense Fronteres. El seu apartament és la llar-laboratori on es troba gent de tots els països. En el fons, l'esperit cristià-apostòlic de la Roser voldria crear un nou grup de solidaritat locals i internacionals. Ella i la seva germana són unes autèntiques ONG. Tenen relació i ajuden emigrants de tots els països, etc.

Tot i que es declara cristiana, humanista, universalista, la Roser és una mística panteïsta -en el fons sense saber-ho- spinoziana ja que recerca sempre la llum i la joia de viure el color. Hem seguit la seva fascinant evolució espiritual, ens agrada en especial el seu sincretisme antidogmàtic i clerical: sobre les revelacions al llarg de la història, Krishna, hinduisme, Moisès, judaisme, Zoroastre, zoroastrianisme, Buda, budisme, Jesucrist, cristianisme, Mahoma, islamisme, Bahá'u'lláh, bahavisme. La Roser, com més gran es fa més sàvia es torna, humana, idealista, va superant el seu poderós ego d'artista i intenta en la humanitat i el cosmos a través de la Llum de la Mediterrània, cada dia més solidària, fraterna, i espiritualista. I la veiem cada dia més interessada pels dons místics, com el fa poc mort Damià Escuder.

Pensem que són persones que creuen haver tingut un trobament fort amb Déu. Aquest fet porta a una conversió que suposa reordenar la vida segons el pla primigeni de Déu, de manera que els sentits estiguin sotmesos a la

raó i aquesta a la fe. I de la contemplació mística i l'amor al proïsme, Roser Muntada passa a la pràctica quotidiana, a l'ajuda mútua, somiant ser una nova Teresa de Jesús o Mare de Calcuta...

Font del document: [http://www.diaridegirona.cat/opinio/2011/08/23/llum-mediterrania/510016.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/opinio/2011/08/23/llum-mediterrania/510016.html?utm_source=rss)