

Antonio Canales actua com a artista convidat a Lloret a l'espectacle 'Entre telones'

El projecte de la companyia de Tito Losada, que es va presentar a l'expo de Xangai, fa pujar a l'escenari el procés de gestació d'una obra



Antonio Canales, en la seva darrera visita a Girona, a finals de 2010.

LLORET DE MAR | M. PALLARÈS

Hi ha molta vida a l'entorn d'un espectacle, molta més de la que es veu sobre l'escenari. El resultat final que arriba al públic ha vingut envoltat de setmanes d'assajos, proves de vestuari, jocs d'il·luminació i llargues sessions de maquillatge que l'audiència mai arriba a conèixer. O no coneixia... fins ara.

Perquè Entre telones, l'espectacle que la companyia flamenca de

Tito Losada presenta al Gran Casino de Lloret, fa particip el públic de totes aquestes fases prèvies oferint un espectacle amb un format molt diferent a l'habitual.

L'espectador, segons expliquen els encarregats del muntatge, "pot presenciar com es gesta un concert des de l'assaig al muntatge musical, passant per l'elaboració de les coreografies, les llums o el so". En definitiva, tot allò "que comporta un espectacle i que l'espectador no acostuma a presenciar".

La intenció de la companyia de Tito Losada és fer que el públic "se senti un integrant més de la companyia", interactuant amb ell i fent-lo particip de l'elaboració de l'espectacle. I un cop fet tot això, finalment el resultat puja a escena; i en el cas de Lloret, amb un convidat especial d'excepció: el ballaor Antonio Canales, un dels més reputats del nostre país.

"L'ànima del poble gitano"

Aquest espectacle recalca a la Costa Brava dins una gira internacional que l'ha dut fins a Xile, Nova York o l'exposició universal de Xangai, en representació de l'art flamenc arreu del món. També s'han dut a terme projectes d'intercanvi internacionals; així és com per exemple a Mèxic, Entre telones es va dur a terme en col·laboració amb la Compañía Folklórica Sinaloense, combinant l'estil flamenc clàssic amb la música popular mexicana.

Segons Tito Losada, el flamenc és "l'ànima del poble gitano", i aquesta es veu reflectida en l'expressivitat, passió i entrega que els ballarins injecten a l'espectacle. Segons la companyia, a l'escenari s'intenta buscar "la frescor mateixa del flamenc", però es torna sobre les seves pròpies passes i n'explora els orígens.

Per aquest motiu, la companyia uneix músics, ballaors i cantaors de diverses famílies gitanes i de totes les generacions, per oferir tant la visió més contemporània com la que beu de les arrels.

També aquesta és la filosofia que practica Antonio Canales, l'artista convidat, en els seus propis espectacles. En la seva darrera visita a Girona, el desembre de l'any passat, va presentar Mano a mano, on ell encarnava la veterania i establia un duel interpretatiu amb la joventut d'Amador Rojas.

L'espectacle va estar coproduït per l'Auditori gironí i el cicle Catalunya Arte Flamenco. En aquell moment Canales ja parlava del seu amor per la Costa Brava; fins al 27 d'agost refermarà el compromís al Gran Casino lloretenc.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/08/20/antonio-canales-actua-artista-convidat-lloret-lespectacle-telones/509473.html?utm_source=rss