

# 'Fuenteovejuna' clou la Porta Ferrada

Estrenada per primera vegada al Teatre de l'Òpera de Gènova l'any 1994, Fuenteovejuna, l'última obra d'Antonio Gades, és sens dubte un dels grans ballets del segle XX. Ara, malauradament sense el genial coreògraf, la fundació que porta el seu nom continua fent l'esforç per reunir la companyia i recuperar una obra de maduresa, basada novament en una obra literària; en aquest cas, un clàssic del teatre barroc espanyol. Precisament amb aquest espectacle de primer ordre s'abaixarà el teló de la 49a edició del Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols (22.30h, a l'Espai Port).

Si per a les altres obres Gades va fer servir el ball flamenc com a forma d'expressió en el teatre, aquí, per exigències del guió, va indagar en el folklore espanyol, i va trobar músiques i balls que el van ajudar a traçar la trama. Fidel a l'original dramàtic, Gades, a més, va saber dotar el seu muntatge del caràcter profundament coral de la comèdia de Lope de Vega, que, per altra banda, tracta un tema tan vigent com el de la solidaritat com a única arma per combatre els abusos del poder.

Inspirada en un fet real, l'acció de Fuenteovejuna té lloc en una localitat de Còrdova, on tot un poble unit s'aixeca contra la tirania del cacic.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 20-08-2011 Pàgina 41

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/444682-fuenteovejuna-clou-la-porta-ferrada.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/444682-fuenteovejuna-clou-la-porta-ferrada.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)