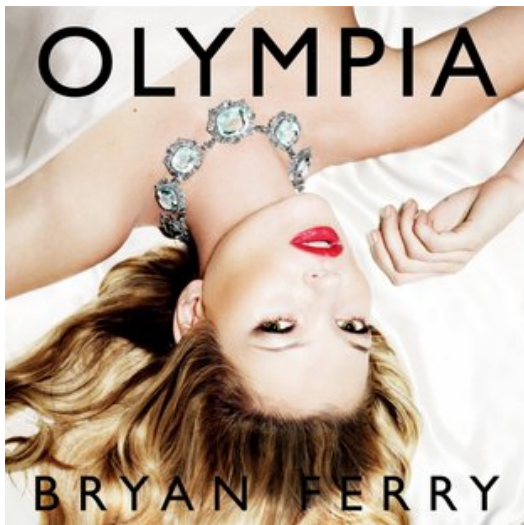


# El més gran seductor

Bryan Ferry arriba a Sant Feliu de Guíxols amb dotze músics, un sofisticat nou disc ('Olympia') i la voluntat de jugar una partida de golf a l'Empordà



Lliçó d'estil i bon gust avui al Festival de la Porta Ferrada. Bryan Ferry, cantant de Roxy Music, presentarà en exclusiva estatal Olympia, el seu últim disc, en el marc d'un espectacle sobri i distingit en el qual no falten ni melodies històriques, ni projeccions, ni ballarines. Ferry, fill d'una família minera del nord d'Anglaterra convertit en icona de l'art de la seducció, va arribar ahir a la tarda a Sant Feliu de Guíxols amb un equip de trenta-una persones –tretze de les quals són músics– que, atesa la seva voluntat de ser allotjades en habitacions individuals, es reparteixen en tres hotels diferents de la comarca. Ferry va mostrar a l'organització la voluntat de jugar avui una partida de golf en algun dels camps de l'Empordà però, abans, a les dotze del migdia, haurà d'atendre els periodistes en una roda de premsa.

El cantant arriba a Catalunya en un punt dolç dels seus quaranta

anys de trajectòria. Olympia, el seu tretzè treball en solitari, i el primer amb cançons sorgides de la seva pròpia ploma des de Mamouna (1994), és un exercici de sofisticació pop-funk a la qual es poden posar ben poques objeccions. Hi col·laboren Brian Eno, Phil Manzanera i Andy MacKay, amb els quals el 2011 ha fet quinze recitals a la Gran Bretanya i Austràlia per celebrar els quaranta anys de Roxy Music, i la portada, amb disseny de Gideon Ponte i Kate Moss de model, és una més que evident picada d'ull a l'artwork clàssic del grup. Caldrà veure, això sí, si Ferry, que el mes vinent farà 66 anys, és capaç de seduir Moss com ho va fer amb la majoria de models que la precedeixen: Amanda Lear (la que ocupava la caràtula de For your pleasure), Marilyn Cole (Stranded), Jerry Hall (Siren) i Lucy Helmore (Avalon).

Bryan Ferry, avui, actuarà amb una banda que amaga secundaris històrics de la història del rock. En especial, dos: el guitarrista Chris Spedding (un músic finíssim, tot i que entre les seves feines més curioses hi ha la d'haver produït les primeres maquetes dels Sex Pistols) i Andy Newmark (un bateria que ha gravat ni més ni menys que amb John Lennon, Pink Floyd, Eric Clapton, David Bowie, Laura Nyro, Sting i Sly & The Family Stone, a més de Ferry i Roxy Music). A la bateria també hi haurà Tara Ferry, el fill del cantant.

El repertori, d'altra banda, segons el que s'ha pogut escoltar en els vint-i-cinc concerts que Ferry ha ofert de moment en la gira d'Olympia, és prou equilibrat: cançons de Roxy Music com ara Editions of you, If there is something, Bittersweet, Avalon, Tara i la versió que el grup va fer del Jealous guy de Lennon; temes que Ferry va firmar en els seus discos dels setanta (Let's stick together) i els vuitanta (Slave to love, Don't stop the dance) i les versions d'artistes com ara Screamin' Jay Hawkins i, sobretot, Bob Dylan, que han nodrit bona part de la discografia de les seves últimes dècades, a banda de les cançons d'Olympia.

Aquest serà el cinquè concert en terres catalanes de Bryan Ferry, després dels dos que hi ha ofert amb Roxy Music (el 1982 a l'Estadi Narcís Sala i el 2010 al Sònar) i els dos que ha fet en solitari (el 1994 a l'Studio 54 i el 2002 al Teatre Tívoli).

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-08-2011 Pàgina 34

-El Punt Avui. Edició Nacional 10-08-2011 Pàgina 34

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/442203-el-mes-gran-seductor.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mes&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/442203-el-mes-gran-seductor.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss)