

El gran mar del barroc



La cantant Gemma Coma-Alabert en un moment de la seva actuació, dirigida per per Stefano Demicheli.

Als seus 31 anys de vida, el Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí demostra, un cop més, un excel·lent estat de salut. Va començar dissabte la seva caminada amb un recorregut pel barroc que inclouïa tres dels grans autors d'aquest període –Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel i Antonio Vivaldi– i l'aparició d'un pràcticament desconegut autor espanyol, un dels tan oblidats d'aquest país que tan poc ha cuidat els seus músics: Emanuele Rincón, baró d'Astorga, que va ocupar amb honor l'obertura d'aquest festival. Resistir la comparació davant del geni de tres figures és sens dubte un aval de la notable importància d'aquest període històric. Crec que, a l'arribada del classicisme, la música barroca havia estat gairebé del tot oblidada. Tant Mozart com Beethoven ignoraven l'existència de Bach i Händel, encara que el primer va descobrir Bach al final de la seva vida i el segon, en apropar-se a la vellesa, admirava amb fervor Händel. No obstant això, el barroc, sobretot amb Bach, va suposar una vertadera revolució per a aquest art i va ser essencialment en la recuperació de la tècnica contrapuntística on la seva influència va fer possible

el canvi que ja s'estava generant cap a la música actual.

Jo crec que per al públic és essencial el coneixement profund de l'art d'aquest període artístic, que va culminar amb la tasca gegantina que Johann Sebastian Bach va dur a terme en escriure L'art de la fuga. És en el barroc on la tasca començada per l'home en l'art de la música culmina la primera fase cap a la construcció, fent un pas de gegant, de la música actual. Hem d'estar doncs agraïts a l'irreprotxable treball que va suposar la interpretació del programa per part de tots els intèrprets: l'Acadèmia 1750, en què van destacar la cantant Gemma Coma-Alabert (una bella veu i una tècnica excel·lent), l'oboè Pepo Domènech i el director Stefano Demicheli.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-08-2011 Pàgina 39

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/439986-el-gran-mar-del-barroc.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui