

El grup Élena acaba de treure nou disc, 'D'herois i desastres', el segon en català de la banda liderada per Helena Miquel

Històries de petits herois

Raquel Font
BARCELONA

Són de la mateixa generació que Love of Lesbian, Sidonie, Mishima..., grups que al llarg de l'última dècada han anat fent passos fermes cap a una consolidació musical que els ha arribat amb més o menys temps. I ara senten que és el seu torn, el d'Élena, el quintet liderat per la cantant Helena Miquel —també la meitat de Delafé y las Flores Azules—, que amb el seu nou disc, *D'herois i desastres* (Warner Music), intenta ressituarse en el panorama pop de casa nostra.

La fórmula que han triat per aconseguir un lloc destacat en l'escena musical catalana —i de més enllà, a poder ser— és ben senzilla: consisteix a anar fent les coses que els "vénen de gust", assegura Helena Miquel. Una manera de fer que presentaran de oficialment el 19 de novembre a L'Auditori de Barcelona i que s'ha tradu-

ït en un disc ple de melodies dolces i de lletres que parlen de "personatges que superen tràngols, que tenen reptes i somnis"; en definitiva, lletres que expliquen històries de "petits herois dins de les seves pròpies vivències". I d'aquí ve el títol de l'àlbum.

La presentació oficial del nou àlbum serà el 19 de novembre a L'Auditori de Barcelona

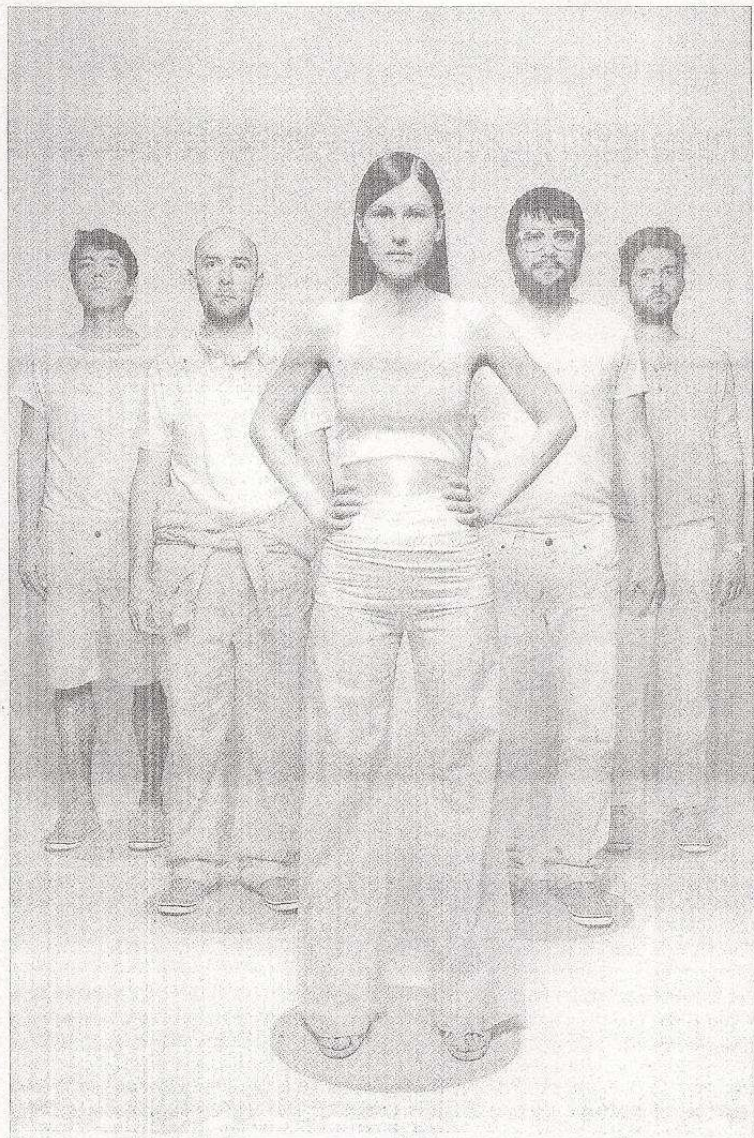
Tot i que no es tracta d'un disc conceptual, el guitarrista Raül Moya sí que veu en les onze cançons que inclou *D'herois i desastres* "una història d'amor, de supervivència i de desamor d'una dona": "Sembla una petita pel·lícula, sense voler-ho; això

sí, amb un punt de vista molt femení, perquè les lletres les ha escrit l'Helena." Ella, com a autora, però, té molt clar que "cada cançó només explica una emoció, un sentiment o una història", inspirats en les músiques i melodies que anteriorment han compost tres dels seus companys de grup: el també guitarrista Marc Marés, el baixista Dani R. Jones i el mateix Moya.

La principal novetat d'aquest treball és, sens dubte, la incorporació d'una secció de vents en la gravació que fa "pujar les cançons de ritme" i, per tant, les fa molt més ballables. "El disc ja el vam fer una mica pensant en els directes."

Nova etapa

D'herois i desastres estira una miqueta més el fil d'una nova etapa que el grup Élena segueix i que va començar amb el seu anterior àlbum, *Un cafè, setanta matins*, un treball que els va tornar a la pales-



El grup Élena presentarà el disc oficialment a L'Auditori ■ NOEMÍ ELÍAS BASCUÑANA

tra després d'un parèntesi discogràfic d'uns sis anys, arran de les anades i vingudes de diversos membres del grup.

"Semblava que ja estiguéssim morts i enterats", confessa Raül Moya, però finalment Helena Miquel, Victor Francisco i el mateix Moya van decidir tirar endavant amb nous integrants i *Un cafè, setanta matins*, el disc que va suposar no només una renovació en la banda sinó també un canvi d'idi-

ma: de l'anglès al català. "Cantant en català ens sentim més coherents amb el que som i el canvi de l'anglès al català bàsica-

"Cantant en català ens sentim més coherents amb el que som", diu Helena Miquel

ment es deu a un tema de creixement i maduresa, personal i musical."

Reconeixen que quan van començar a finals dels anys noranta l'escena era ben diferent, després d'una dècada molt marcada per l'anomenat rock català. "Ens hem tret prejudicis de sobre tant aquí com a fora", assegura la cantant, que està convençuda que no suposa cap problema el fet de cantar en català per sortir de Catalunya. ■