

# 'Maquinofòbia Pianolera' a Sant Feliu



El músic de Vinaròs Carles Santos Foto: J. CASTRO / CLICK ART.

Carles Santos i Cabo San Roque inicien el programa clàssic de la Porta Ferrada

L'aliança del músic de Vinaròs amb la peculiar companyia Cabo San Roque ha donat com a fruit l'espectacle Maquinofòbia Pianolera, que curiosament obrirà avui (2/4 de 9, al teatre) el programa de música clàssica del Festival de la Porta Ferrada. Maquinofòbia Pianolera es defineix com un concert per a piano i orquestra mecànica, compost i interpretat per Santos i l'orquestra, que dialoguen, l'un des de la força rítmica natural que brolla de la seva interpretació, i l'altre des de la velocitat i la precisió. No es tracta d'una lluita de l'home contra la màquina, sinó de la contraposició, en ocasions, i complementació, en d'altres, de llengüatges diferents, de maneres diferents d'entendre la música, l'una a partir d'un instrument tan antic com el piano, i l'altra amb una eina mecànica multiinstrumental i informatitzada de creació recent, amb característiques tímbriques molt diferents. L'Orquestra Mecànica de la França Xica té secció de vents, percussió i corda, i també seccions que no es troben en una orquestra simfònica convencional, com la secció d'aigua i la de fluids –la preferida de Carles Santos–, o la secció de mecanismes.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 23-07-2011 Pàgina 37

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/437471-maquinofobia-pianolera-a-sant-feliu.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mes](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/437471-maquinofobia-pianolera-a-sant-feliu.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes)

Cultura&utm\_source=rss&utm\_medium=mesCultura&utm\_campaign=rss