

Sense tos ni afonia

L'(A)phònica de Banyoles ofereix 16 actuacions i molts remeis naturals perquè la veu arribi a la ciutat amb més força que mai



Des de fa tres anys La Muralla s'ha establert com l'escenari principal del festival. Foto: (A)PH NICA.

Ehem Ehemés el lema del 8è Festival de la Veu de Banyoles i les pastilles Juanola, la icona. Com sempre, la imatge gràfica i la promoció d'(A)phònica és brillant i si en altres edicions el fil conductor, ideat per Nifava, havia estat el silenci, el rumor o el karaoke, aquest cop l'excusa identitària són els remeis per aclarir la veu. Sense tos, afonia i galls, doncs, es podrà disfrutar d'un festival concentrat en tres dies –del 24 al 26 de juny–, però amb molta intensitat i dinamisme, ja que manté el mateix nombre d'activitats que en la passada edició. Així, es podran veure setze actuacions musicals i una desena d'activitats paral·leles per a tots els públics. A més, es tracta d'una ocasió perfecta per veure amb

uns altres ulls o descobrir per primer cop alguns racons emblemàtics i històrics de la ciutat. Durant aquests dies, a banda de ser una plaça, un parc, un mirador, un estany, un claustre o un carrer, aquests espais es converteixen en escenaris i en un punt de trobada de tots aquells que volen compartir música i cultura.

Seguint la línia del festival, les actuacions d'artistes de reconeguda trajectòria compartiran protagonisme amb d'altres menys coneguts. D'aquesta manera, es podran escoltar veus tan destacades com és la de Sílvia Pérez Cruz, que presentarà el seu últim disc al costat del contrabaixista Javier Colina; la de la cantant i actriu Najwa Nimri; les veusa cappella del grup austríac Bauchklang; l'espectacle d'homenatge a Miguel Hernández Ojos de mil años; el soul de The Pepper Pots; el jazz català de la jove Andrea Motis; la vitalitat de la música pop amb el quintet mallorquí Antònia Font; i els guanyadors del Sona 9, La iaia, entre altres. Tampoc hi faltarà la presència d'artistes i companyies locals com és Cor de Teatre, amb el seu espectacle Operetta o la presentació oficial del primer disc de la banda Caiko.

Després dels concerts i espectacles, l'altre gran atractiu de l'(A)phònica són les activitats paral·leles. Per segon any consecutiu s'hi portarà a terme una estada de L'Estiu És Teu, on els participants, nens i nenes de 8 a 16 anys, treballaran la veu i la seva tècnica d'una manera lúdica i interactiva. També criden l'atenció els menús que per a l'ocasió han preparat els restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany amb les pastilles Juanola entre els ingredients.

Pel que fa a les exposicions aquesta edició, se'n podran visitar tres: Una imatge comestible (Espai Eat-Art-Lluís Vilà), una narració visual del procés creatiu de la imatge del festival, així com sobre l'origen i l'evolució de les pastilles Juanola; Veus de la Mediterrània (Museu Darder), un muntatge sobre les diferents parles d'aquesta àrea geogràfica; i (a) 2011 (Biblioteca), documentació de tota mena relativa als artistes que intervenen al festival d'aquest any. El programa també inclou tallers –un, dedicat a les corrandes–, la Trobada de Cantaires (Crespjà, dia 26, a les 18.30 h) i el tradicional camp de treball en què els inscrits aprenen a treballar en un festival.

Festival artesàTot i les xifres de l'any passat –el festival va aplegar més de 15.000 assistents–, l'(A)phònica es continua definint com una proposta popular però petita i artesana que té la implicació de desenes d'entitats, institucions i professionals de Banyoles, a més dels organitzadors. També cal tenir en compte que la majoria d'actes són gratuïts i els que són de pagament s'intenten fer a preus assequibles.

Publicat a:

-Sortim 24-06-2011 Pàgina 4

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/426536-sense-tos-ni-afonia.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=canale&utm_source=rss&utm_medium=canale&utm_campaign=rss