

Curts, píndoles de llibertat

Vint obres competiran el 17 i 18 de juny al IV Festival Int. de Curts Documental de Vidreres, el Curt.doc



'harcoal burners', de Piotr Zlotowicz, un dels curts a competici . Foto: CURT.DOC.

Cada any al Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres, el Curt.doc [<http://www.curtdoc.cat>], hi ha una premissa i per a la quarta edició aquesta no és altra que la llibertat, la idea de projectar un cinema en llibertat a tots nivells (artística, narrativa, temàtica...). És doncs amb aquest leitmotiv que els organitzadors d'aquest festival únic a l'Estat han hagut de fer una esbandida per acabar de seleccionar d'entre les 200 obres rebudes tan sols 20 curtmetratges. Un procés de destil·lació que ha acabat conformant una d'allò més suggeridora selecció oficial a concurs, repartida en dues sessions, que tindran lloc al Teatre Casino la Unió el divendres 17 de juny (21.30 h) i el dissabte 18 de juny (21.30 h), dia en què es farà la cerimònia de lliurament de premis. L'entrada és lliure.

Més que mai, però sense perdre les arrels, el concepte d'internacional no és sobrer al Curt.doc: hi ha fins a 17 obres produïdes arreu del món, novament amb Polònia com a país més prolífic (4 films) i l'increment de treballs anglosaxons. A destacar, que més que mai el festival comptarà amb la presència d'alguns dels directors dels curts; entre els confirmats Benet Roman (Femei), Ventura Durall (El somriure amagat), Marta Minorowicz (A piece of summer) i Arkadiusz Biedrzycki (Plain landscape with a cradle).

A més dels sabuts premis Nanook al millor curtmetratge documental (dotat amb 1.500 euros), finalista (800 euros), millor curt en català (800 euros) i premi del públic, enguany es farà entrega del premi Nanook a una trajectòria al productor Lluís Miñarro "per la seva contribució al gènere documental de creació". Pel que fa al jurat d'aquesta edició, està compost per la crítica de cinema Eulàlia Iglesias, el realitzador Lluís Danés (Llach, la revolta permanent) i el director, productor i guionista gironí Edmon Roch (Garbo, l'espia).

Prèviament i per anar escalfant motors, el dijous 16 de juny es faran tallers a les escoles de Vidreres i una sessió inaugural al Teatre Casino la Unió (21.30 h) amb la projecció i cinefòrum de la pel·lícula documental Family strip, dirigida per l'homenatjat Lluís Miñarro, que hi serà present.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 11-06-2011 Pàgina 43

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/422599-curts-pindoles-de-llibertat.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss