

Xavier Pallàs inaugurarà el festival PNRMica amb el primer concert de campanes d'Olot

Deu músics amb rellotges sincronitzats per satèl·lit faran sonar quatre campanars al voltant del volcà Montsacopa

BARCELONA | ACN/DDEG

El proper dissabte 4 de juny a les 9h del vespre Olot es convertirà en una gran auditori ja que Xavier Pallàs oferirà un concert amb uns instruments molt especials: les campanes de la ciutat.

Aquest concert serà el punt de partida del Festival PNRMica 60:1 que es celebrarà aquell mateix dia a Olot i que consistirà en un espectacle format per 60 espectacles que es podran veure arreu de la ciutat des de dalt del volcà a simple vista o amb prismàtics. Xavier Pallàs ha compost una peça especialment per aquesta ocasió titulada camPNRMica i que serà interpretada amb les campanes de 4 campanars d'Olot.

Aquests campanars, escollits per la seva ubicació al voltant del volcà Montsacopa, són el de l'ermita de Sant Francesc que hi participarà amb la seva campana anomenada Ramona, Francesca i Assumpció, la qual va ser feta per la foneria Barberí d'Olot l'any 1888; el del Convent del Carme que hi aportarà el so de la seva campana Sant Jaume feta per la foneria Barberí d'Olot al segle XX; també el de l'Escola Pia, el qual hi participarà amb la seva campana anomenada Sant Antoni feta per la foneria Coromina d'Olot l'any 1743 i que té un diàmetre; i finalment, el quart campanar és el de Sant Esteve que hi participarà amb quatre campanes. La primera de les campanes de Sant Esteve està feta per la foneria Barberí d'Olot l'any 1823, la segona és una campana del segle XIV d'autor desconegut, la tercera és feta per la foneria d'Esteve Puig de Girona l'any 1820 i la quarta és feta per la foneria Barberí d'Olot l'any 1943.

Per tal de fer sonar totes aquestes campanes Xavier Pallàs comptarà amb la col·laboració d'una sèrie de músics vinculats a la ciutat: Guillem Ballaz, Xavier Batlle, Albert Dondarza, Miquel Àngel Fumanal, Laura Pallàs, Laura Plasència, Josep Pujol, Adur Ugalde i Daniel Vilarrubias.

Una de les dificultats principals que es trobaran aquests campaners serà la sincronització dels diferents campanars ja que entre ells no es podran veure ni sentir. És per això que la partitura no està expressada en compassos com és habitual en la música, sinó en minuts i segons.

Tots els músics podran seguir-la gràcies a uns rellotges sincronitzats amb el satèl·lit. Segons Xavier Pallàs serà un concert amb un resultat acústic imprevisible ja que el so dependrà de la intensitat i direcció del vent, i sobretot del lloc on es col·loquin els oients. Es recomana situar-se dalt del volcà Montsacopa mirant el campanar de Sant Esteve.

Xavier Pallàs és cap d'estudis i professor de violí i sac de gemecs a l'Escola Municipal de Música d'Olot Xavier Montsalvatge. Actualment està duent a terme un inventari de totes les campanes de la Garrotxa. En el dia d'avui ja ha estudiat més de 100 campanars de la comarca i ha inventariat més de 150 campanes.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/05/31/xavier-pallas-inaugurara-festival-pnrmica-concert-campanes-dolot/491317.html>