

Excel·lència i retallades



Acadèmia 1750 és el nom de l'orquestra resident en el Festival de Músiques de Torroella de Montgrí
Foto: ARXIU.

Programa de 15 concerts en Festival de Músiques de Torroella de Montgrí

“Un estiu sense el Festival de Músiques de Torroella de Montgrí seria francament diferent”, va declarar el conseller de Cultura, Ferran Mascarell en la presentació de la programació de la 31a edició del certamen, que tindrà lloc del 30 de juliol al 26 d'agost. S'organitzen a la població empordanesa un total de 15 concerts que inclouen des de produccions pròpies protagonitzades principalment per l'orquestra resident, Acadèmia 1750, fins a grans actuacions de destacades figures del panorama musical català i d'Europa, amb noms com la contralt francesa Nathalie Stutzmann, el contratenor francès Philippe Jaroussky i la soprano navarresa

María Bayo. És remarcable també la presència de tres grans pianistes: Grygory Sokolov, Alice Sara Ott i un clàssic del festival, Joaquín Achúcarro.

Segons el director Oriol Pérez, “un festival no només ha d'exhibir sinó que ha de produir, a més de transmetre uns patrimonis musicals i de prescriure l'excel·lència”.

A l'espera de la finalització de les obres de l'Auditori-Espai Ter, que permetrà oferir concerts del repertori simfònic coral i una programació operística, de moment, els concerts es fan a l'església de Torroella, que té una capacitat de 550 persones. A causa de la reducció del pressupost –enguany és de 700.000 euros–, el festival ja no fa concerts a l'aire lliure. I és que les retallades també han arribat als festivals declarats estratègics per la Generalitat.

Publicat a:

-Avui 30-05-2011 Pàgina 33

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/417874-excelmlencia-i-retallades.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss