

Creació o evolució? Humor!

Albà i Fernándes presenten 'Histèria sagrada' a Bescanó



Els actors Fermí Fernándes i Toni Albà, en un moment de l'obra de 'sacroclown' 'Histèria sagrada' Foto: CIA TONI ALBÀ.

La degradació dels valors morals i espirituals relacionats amb la religió cristiana, que s'expressa en el robatori del Nen Jesús de la Trona, motiva l'encàrrec dels seus superiors a Mossèn Dalmau d'investigar els diferents corrents religiosos i copsar els efectes que l'existència d'aquests ha tingut sobre la qüestió. Durant la vetllada d'avui (22 h) a El Teatre de Bescanó, Mossèn Dalmau presenta, en una conferència de caire pedagògic, la síntesi de les seves investigacions, les conclusions a què ha arribat. La forma de la conferència és un pèl particular, ja que està inspirada en la "més pura tradició de la moixiganga medieval, destinada que tots els feligresos de la congregació retrobin els orígens essencials i purs de la religió", segons figura en el programa de presentació de l'espectacle. El públic podrà presenciar avui el Primer Acte Extraordinari de la Congregació Hamsteriana –Mossèn Dalmau és el prior de l'orde de Sant Hams i rector al convent de Steer, a Holanda–, en què el religiós representarà una revisió de l'adveniment del Messies. El seu assistent serà l'Antòniu, professor de ciències naturals que es troba en procés de rehabilitació espiritual, "aficionat als vapors etílics i evolucionista torracollons". Histèria sagrada, per tant, pretén exposar a través de l'humor el conflicte entre creacionistes i evolucionistes.

Toni Albà, un dels còmics més reconeguts del nostre país, autor i protagonista de veritables joies del gènere com ara Brams o la kumèdia dels errors i L'ombra, és l'autor i director d'aquesta peça, a més de protagonitzar-la juntament amb Fermí Fernándes. Tots dos sovintegen la televisió, en els programes de sàtira política i esportiva Polònia i Crackòvia. Histèria sagrada es basa sobretot en l'humor, en el teatre gestual i el pallasso, amb un estil que el mateix Albà ha batejat com a sacroclown. La matèria primera del text han estat la Bíblia i els evangelis, els canònics i els apòcrifs.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 14-05-2011 Pàgina 50

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/410924-creacio-o-evoluciohumor.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss