

dissabte 25 de juny

El festival de "world music" passa de dues a tres nits per atreure unes 20.000 persones

GIRONA | MARTA PALLARÈS

Un any més, i ja en són set, la world music omplirà el parc de les Ribes del Ter de la mà de l'Etnival; aquesta edició, però, ve farcida de novetats, i no només pel canvi en la seva denominació (la fusió de caixes el rebateja de Caixa Sabadell a Unnim), sinó perquè amplia l'oferta de concerts de dues nits a tres, i programa més grups que mai (enguany en seran 16).

Com en les passades edicions, s'ha escollit un eix temàtic per a la programació del festival, que se centrarà en els sons urbans provinents de Mèxic. D'aquesta manera, del 23 al 25 de juny cada nit hi haurà un cap de cartell provinent d'aquest país: cúmbia, hip - hop, música tradicional, funk, ska, rock i reggae es combinaran desacomplexadament en una edició que espera atreure prop de 20.000 persones. El gran reclam per aconseguir-ho seran Molotov, la carismàtica Lila Downs i els també veterans Los de Abajo.

Amb un pressupost lleugerament inferior al de l'any passat i que queda en 250.000 euros, l'Etnival ha convidat artistes que sumen un total de quatre Grammys Llatins, quatre premis MTV, una nominació als Oscar i un premi de la BBC. I és que segons el director de l'obra social d'Unnim, Antoni Guiñón, es vol consolidar la trobada com a "el festival de referència de la world music al nostre país", i superar la xifra estimada de 18.000 assistents de l'any passat.

De casa, de Mèxic, d'arreu

Els tres grans noms venen de Mèxic, i porten una llarga trajectòria a les seves espatlles. La nit de dijous serà per a Los de Abajo, una banda multitudinària fundada el 1992 i que va fitxar pel segell de David Byrne (Talking Heads) en el seu salt al mercat internacional. La nit següent serà per a qui, amb el permís de Chavela Vargas, és la gran dama de la cançó mexicana: l'enigmàtica i atraient Lila Downs., que amb el tema Burn it blue, gravat amb Caetano Veloso, va ser nominada als Oscar per la banda sonora de Frida.

La cirereta al pastís la posaran Molotov, estendards de la música mexicana arreu del món, i que han sabut fusionar el rock més guitarrer amb les lletres de denúncia, el hip - hop i els ritmes llatins.

L'Etnival 2011 també comptarà amb els madrilenys Canteca de Macao, que presentaran una nova gira on reversionen temes dels seus tres anteriors discos.

A banda, i com també va destacar el director de l'Etnival, Germán Quimasó, el festival vol ser "un aparador de les bandes emergents catalanes"; i amb una trajectòria més o menys consolidada, se n'han convidat fins a vuit. En aquest apartat s'hi comptarà amb La Banda del Surdo, la coneguda companyia de percussió creada a Girona; la rumba catalana de Malakaton; els "deixebles" de La Pegatina Bongo Botrako; la combinació festiva de rockabilly i rumba de Very Pomelo; o els Zulú 9.30, que estrenaran Tiempo al Tiempo, on combinen música llatina, balcànica, cúmbia, pop i rock. També hi passaran Itaca Band, Txarangö (amb l'espectacle Clownia), o els Muyayo Rif (consolidats internacionalment després d'actuar al festival belga Esperanzah!)

Com ja ve sent habitual, a més, la festa acabarà amb sessions de DJ. Se'n faran càrrec DJ Calavera, especialitzat en world music; un dels punxadiscos més internacionals de casa nostra d'aquest gènere, DJ Andyloop; i molt especialment el novaiorquès DJ Nickodemus, un dels productors més destacats del món al sector de les músiques del món.

Tots els concerts són gratuïts i es faran les Ribes del Ter, a diferència d'edicions com la del 2010 on el concert

inaugural, a càrrec de Diego el Cigala, va ser a l'Auditori.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/05/05/letnival-acosta-mexic-girona-molotov-abajo-lila-downs/484556.html?utm_source=rss