

Una ciutat a l'escenari

Un llibre monumental repassa la història del teatre de Banyoles



L'entrada del desaparegut Teatre Principal, que estava situat a l'actual plaça del Teatre (1920), en una foto inclosa que es recull al llibre. Foto: EL PUNT.

Banyoles té la fama de ser una ciutat teatrera, però, no existia cap treball de recerca en què es corroborés aquesta suposada vocació de la ciutat per la dramaturgia. El dèficit s'ha solucionat –i amb escreix– amb una obra de gran envergadura realitzada per Joan Olivas i Miquel Torrent, dos apassionats dels escenaris que han estat vint anys buscant, reunint i ordenant una ingent quantitat de records, textos i fotografies sobre una afició originada gairebé dos segles enrere. El teatre a Banyoles. Dels inicis fins al 2005 es titula el resultat final, editat per l'Ajuntament i els mateixos autors, amb la col·laboració de la Diputació. El presenten demà a les vuit del vespre a l'auditori de l'Ateneu i s'entreu com un dels llibres que més es vendran per Sant Jordi al Pla de l'Estany.

Efectivament, la fama de Banyoles és merescuda. Com a tot arreu, el teatre en aquesta ciutat devia tenir els orígens en les representacions religioses del segle XVII (és una circumstància que se suposa ja que, curiosament, no està documentada) però no serà fins a mitjan XIX que es pot parlar de teatre tal com el concebem ara. Des d'aleshores s'han creat una vintena de companyies de més o menys èxit –la Sociedad Teatral Bañolense, les companyies dels Catòlics, el TEI...– i que han pogut actuar en dotze teatres diferents, des d'un que hi havia hagut on ara hi ha el Museu Darder fins a l'actual Municipal, passant pel del casino El Iris

de la plaça Major, segons el recompte d'Olivas i Torrent. “Hi ha hagut diferents èpoques daurades –van explicar ahir els autors, quan van presentar el llibre a la premsa– però segurament l'etapa en què s'hi va implicar més gent va ser durant els anys de la Passió [la dècada de 1960]”.

Des de fa uns anys –consideren Olivas i Torrent– s'estaria vivint una etapa d'aquestes especialment brillants, fins al punt que avui hi ha onze companyies en actiu, a les quals aquest cap de setmana se sumarà una de nova, El Vol del Pollastre. El treball, ordenat cronològicament, aplega noms, dates i títols, complementats amb una selecció d'il·lustracions. En un DVD adjunt se n'hi han recopilat 1.300. “El meu somni d'arribar a tenir un dia un llibre així s'assembla molt a aquesta publicació”, va resumir Torrent.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 19-04-2011 Pàgina 45

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/398977-una-ciutat-a-lescenari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss