

Poparb: la pel·lícula

El 7è Poparb d'Arbúcies, que reunirà el 8 i el 9 de juliol una vintena dels millors grups catalans, serà l'escenari del rodatge d'una comèdia romàntica i musical

“¿TV3 cobrirà el Poparb o tots els diners que destina aquest any a la música aniran a parar als dos concerts de Sopa de Cabra al Sant Jordi?” Aquesta i altres preguntes premeditadament impertinents es van sentir ahir al migdia a la roda de premsa del setè festival Poparb, que va tenir lloc com ja és tradicional a l'antiga fàbrica Damm de Barcelona, i que va ser tan multitudinària com sempre. L'autor de les preguntes, de fet, no va ser un periodista convencional, sinó Quim Masferrer, de Teatre de Guerrilla, que es va presentar com a redactor de Ràdio Arbúcies per a una hipotètica emissió en directe de la roda de premsa. El reporter Masferrer insistia a parlar del festival de les JERC –amb referència a l'Acampada Jove que ja va marxar d'Arbúcies just abans del naixement del Poparb, el 2005– i al final va afegir, amb molta mala llet: “Ah, no, que el de les JERC és aquell en què hi havia tanta gent! Al Poparb n'hi ha menys...”

Lògicament, la provocació de Masferrer estava pactada amb guió previ perquè Anna Cerdà, coordinadora del festival i coresponsable de la programació amb Marc Lloret, pogués exercitar també la seva vocació d'actriu i representar una roda de premsa atípica: l'última del Poparb en què Roger Zamorano va participar com a alcalde d'Arbúcies i vicepresident de la Diputació. Zamorano va donar les gràcies a la gent del poble, als organitzadors i a tothom que ha fet possible el festival, i Cerdà li va fer “solemne entrega” de l'última xapa que els quedava del primer Poparb.

Mentrestant, entre el públic hi havia quatre individus que lluien la mateixa samarreta, un dels quals anava filmant la roda de premsa amb una càmera minúscula. Era l'equip d'Imuff Productions, amb el realitzador Dimas Rodríguez al capdavant, que rodarà al Poparb bona part de la pel·lícula de ficció Et dec una nit de divendres, presentada com una comèdia romàntica amb cameos i actuacions dels músics participants en el festival i la interpretació de joves actors catalans com ara Sara Loscos i Jordi Andújar. És una pel·lícula autoproduïda i els seus responsables ja estan fent contactes perquè arribi a les sales comercials i a TV3, on la productora ha treballat per a programes com ara Silenci? i Ànima.

Pel que fa als concerts, el Poparb va presentar ahir el programa gairebé definitiu, a l'espera de poder confirmar dues o tres propostes més. El festival es posarà en marxa el divendres 8 de juliol amb una novetat: un concert de vespre que tindrà lloc al jardí de Can Torres, protagonitzat per Nacho Umbert (20.30 h), per al qual caldrà reservar localitat. Tot seguit començaran els concerts a l'escenari principal del festival, el pati de Can Cassó: 4t 1a, Inspira, Gentle Music Man, Oliva Trencada, Manel, Thelemáticos, Mazoni i El Guincho. Amb la complicitat de Quim Masferrer, ahir es va fer molta conya sobre la presència al Poparb dels “desconeguts” Manel, però Anna Cerdà va agrair molt sincerament que grups en un moment tan alt de popularitat com ara Manel i Antònia Font no s'oblidessin del festival arbucienc, en què ja havien tocat quan encara no arrossegaven les masses. La nit de divendres tindrà sessió golfa en un parell de bars d'Arbúcies, com ara el Pub Obi, on actuarà Furguson a partir de quarts de quatre de la matinada.

El dissabte 9 de juliol, l'activitat començarà al migdia a les piscines, on la música anirà a càrrec de Doble Pletina i Txarly Brown. A les piscines, s'hi habilitarà un punt de trobada per facilitar el contacte entre músics, mànagers, programadors i públic. A la tarda, les actuacions dels grups emergents s'han traslladat del Gorg Nou al Prat Rodó, on actuaran Illa Carolina, Wantun i La Iaia. A tres quarts de vuit, a Can Torres, hi haurà un concert de Refree, i després continuarà la música a Can Cassó, amb Estúpida Erikah, Mine!, Senior i el Cor Brutal, The New

Raemon, El Petit de Cal Eril, Antònia Font i Guillamino.

El festival arbucienc manté un pressupost en la línia de l'any passat (uns 150.000 euros), però basat cada vegada més "en ingressos propis derivats de les entrades, les barres i el marxandatge", i menys en els ajuts externs, tot i que l'Ajuntament d'Arbúcies i Cultura Dispersa continuen tenint el suport de la Generalitat i la Diputació de Girona, en la part pública, i Damm, en la privada. La venda d'abonaments va molt bé: ja només en queden uns 365 dels 1.950 que es van posar a la venda al desembre. Des d'ahir també hi ha disponibles algunes entrades individuals per a un dels dos dies d'aquesta gran mostra de l'última hora de la millor música en català que és el Poparb.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 13-04-2011 Pàgina 40

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/396399-poparb-la-pelmlicula.html?piwik_campaign=rss&piwik_k
wd=m%C3%A9sCultura&utm_source=rss&utm_medium=m%C3%A9sCultura&utm_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/396399-poparb-la-pelmlicula.html?piwik_campaign=rss&piwik_keyword=m%C3%A9sCultura&utm_source=rss&utm_medium=m%C3%A9sCultura&utm_campaign=rss)