

# Música lloretenca

Aquest darrer cap de setmana els components de la Jove Orquestra del Conservatori de Música de la Diputació de Girona van fer un estage –dit en termes esportius– a Lloret. Responia a un acord entre la institució docent i l'Ajuntament, que cristal·litzà amb l'estrena, diumenge a mitja tarda, a la sala d'actes de l'Evenia Olympic Hotel, –el teatre nou encara no està acabat– de la versió per a gran orquestra simfònica de la suite titulada La Festa de Santa Cristina, escrita l'any 1933 per Joan Baptista Lambert i versionada el 1969 per Joan Alfonso Orfila, sota el mecenatge de l'escriptor Esteve Fàbregas i Barri, del qual ara en celebrem el centenari. El jovent de l'orquestra va dedicar moltes hores als assajos, algun cara al públic, fent pedagogia davant petits alumnes d'escoles de música locals. Diumenge va celebrar-se el concert definitiu que, després de sengles obres de Gounod i Elgar, va emocionar els lloretencs en retrobar, entre les melodies de l'obra recuperada, la música popular del Ball de Plaça, els goigs de Santa Cristina, el toquen a córrer de la regata S'amorra, amorra, els aires d'una sardana i altres motius. Els prop de quatre-cents espectadors van aplaudir llarga estona els intèrprets que, sota la direcció de Lluís Caballeria, van estar brillants. Va ser una tarda d'immersió en el patrimoni artístic propi i d'immunització per a futurs mesos de vida rutinària.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 06-04-2011 Pàgina 14

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/393053-musica-lloretenca.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesOpini%C3%B3&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesOpini%C3%B3&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/393053-musica-lloretenca.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesOpini%C3%B3&utm_source=rss&utm_medium=mesOpini%C3%B3&utm_campaign=rss)