

# L'alliberament dalt de l'escenari

Una vuitantena de persones amb disminucions psíquiques reben classes d'art dramàtic com a eina terapèutica a Escenaris Especials, de l'Aula de Teatre de Banyoles



Una sessió d'Escenaris Especials a la Factoria de Banyoles. Foto: AULA DE TEATRE DE BANYOLES.

El teatre com a expressió artística, el teatre com a eina de difusió d'idees, el teatre com a entreteniment... I per què no com a teràpia? A l'Aula de Teatre de Banyoles ho tenen clar des de fa temps. Quatre anys enrere van posar en marxa Escenaris Especials, un projecte en què els actors són gent amb disminucions psíquiques de diversos tipus i que, al marge dels altres vessants de la dramaturgia, n'aprofiten principalment les propietats terapèutiques. "Pensa que, interpretant, remenes emocions, superes les inseguretats i durant una estona disposes d'un espai de llibertat on deixes anar sentiments", resumeix Clàudia Cedó, la psicòloga i actriu que està al capdavant del projecte. "Però tot i que és una teràpia, sobretot consisteix a fer teatre, és a dir, és teatre terapèutic i no pas teràpia teatralitzada", recalca.

Si l'alliberament d'emocions ja resulta un exercici beneficiós per a

la gent sense patologies especials, imaginem-nos com n'ha de ser, de profitós, per aquells que precisament tenen dificultats per relacionar-se i expressar el que porten dins. Els resultats són molt bons i ara mateix Escenaris Especials té una vuitantena d'actors de quatre centres especials del Pla de l'Estany (Mas Casadevall, Canaan, Fundació Estany i el centre ocupacional Coiet) i dos més de Girona (Fundació Ramon Noguera i centre especial de Palau). Són homes i dones –també hi ha un grup de mainada–, que tenen diferents trastorns, des d'autisme fins a dependències de tòxics, passant per deficiències neuromotores.

Les sessions es fan per grups, un cop a la setmana, amb la col·laboració dels monitors o educadors propis de cada centre, excepte en el cas dels del Coiet. Les classes gairebé sempre es fan a la Factoria de Banyoles (els d'Escenaris Especials han estat dels primers inquilins de les flamants instal·lacions) i al Galliner de Girona. Com en qualsevol escola de teatre, durant uns mesos treballen els fonaments: la veu, l'expressivitat, la seguretat a l'escenari, etc.; i en la segona part del curs preparen una obra. Són peces ideades pels propis usuaris a partir, posem per cas, d'un somni o el fragment d'una pel·lícula. Ara mateix, els del Coiet de Banyoles enllesteixen un muntatge que parteix d'una pel·lícula filmada prèviament de la qual "surten" els personatges a escena; un altre grup treballa un western, mentre que un tercer equip s'ha decidit per una reflexió sobre les barreres socials amb què ensopiquen. El 29 de maig i el 19 de juny les estrenaran al Teatre Municipal de Banyoles i a La Planeta de Girona, respectivament.

A més de treballar amb usuaris de centres especials, a Escenaris Especials es donen classes a professionals (psicòlegs, educadors especials, etc.) perquè puguin recórrer al teatre com a teràpia.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 05-04-2011 Pàgina 56

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/392685-laliberament-dalt-de-lescenari.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesSocietat&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesSocietat&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/392685-laliberament-dalt-de-lescenari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss)