

L'artista forastera



L'autoretrat de Pons exposat a la mostra, que forma part del festival de documentals Olot.doc Foto: ANNA PONS.

Anna Pons retrata la immigració a partir de la seva pròpia vida a Olot i Londres

La barcelonina de naixement Anna Pons va arribar a Olot ara fa vint anys i creu que encara se la considera una forastera. “No ho som una mica tots, de forasters?”, pregunta la fotògrafa mentre ens mostra l'exposició que té a Can Trincheria, dedicada precisament a la immigració, en la qual l'autora reflexiona sobre aquest fenomen a partir de la seva experiència a Olot, la convivència amb gent de religió sikh i una estada de dos mesos i mig a Londres. Es titula No és el que mires, sinó el que veus i és un treball molt íntim, a partir de 28 fotografies, textos

-escrits a mà- i una pel·lícula documental. Totes les imatges són en color, excepte la primera, en què una maleta en blanc i negre il·lustra la seva arribada a la capital garrotxina, el 1991.

Riquesa intercultural La resta de les fotos són fetes a Londres. El primer bloc és de l'escola on va aprendre anglès; el següent, d'una festa en una discoteca, i l'últim, de l'alberg on es va allotjar. Comparar entre les capitals garrotxina i londinenca resulta inevitable. “Londres és el model a seguir en matèria d'immigració”, considera Pons, que es rebel·la contra la percepció dels forasters com un problema. “La interculturalitat és riquesa”, afirma, alhora que reclama que en tractar els estrangers no es generalitzi: “De persones bones i dolentes n'hi ha a tot arreu”.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 27-03-2011 Pàgina 60

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/388378-lartista-forastera.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss