

# “Era en una bombolla i no em creia que fossin menors”

El veí de Lloret acusat de pornografia infantil reconeix que feia passar “proves” a les nenes perquè es gravessin despullades. Les menors diuen que van enviar els vídeos enganyades, però no coaccionades per l'acusat.



José Díaz Martín en un moment del judici que es va celebrar ahir a l'Audiència de Girona. Foto: SCAR PINILLA.

José Díaz Martín fa gairebé tres anys que és a la presó acusat d'un delictes d'elaboració de material pornogràfic i coaccions. Ahir se'l va jutjar a la secció tercera de l'Audiència de Girona i va reconèixer els fets, però amb molts matisos. En primer lloc, l'acusat va explicar que té molt pocs coneixements d'internet, i que els que té són “obsolets”. Així mateix, el veí de Lloret de Mar va admetre que consulta freqüentment pàgines pornogràfiques a través d'internet, i que en alguna ocasió li n'havia aparegut alguna amb contingut pedòfil. A partir d'aquella experiència

va començar a sentir “curiositat” –segons les mateixes paraules de l'acusat– per aquest tipus de contingut pornogràfic. Per això, diu Díaz, es va començar a posar en contacte amb internautes a través del programa de xat Messenger, per mitjà de tres o quatre comptes de correu electrònic.

**Sense relacions sexuals** Durant el judici, l'acusat va admetre que va arribar a parlar amb una cinquantena de persones, entre les quals hi havia les sis menors que van denunciar els fets. Tot i que la policia va trobar al seu domicili fins a 27 discos compactes amb contingut pedòfil, ell en reconeix 10 on havia gravat les imatges i vídeos que li van enviar a través del Messenger. José Díaz Martín va explicar als magistrats que en l'època que el van detenir per aquest cas tenia molta “ansietat”, perquè feia molt de temps que no tenia relacions sexuals.

En aquest sentit, l'acusat va explicar a la sala que, entre les seves professions, també es dedica al món de l'espectacle i que va crear algun compte de correu electrònic per utilitzar-la, perquè era un “cercador de talents”. Amb aquesta excusa es va posar en contacte amb diferents menors, moltes de les quals es van agregar al Messenger de l'acusat sense que ell les convidés. “Em vaig creure el meu propi personatge i vaig viure en un món de ficció”, assegura Díaz. Tant va ser així que amb el reclam d'un programa de televisió, com és l'Euro Junior, i els grups musicals Tokyo Hotel i Rebelde, les menors es van posar en contacte amb l'acusat. Ell assegura que creia que tot era mentida, que aquelles que deien que eren noies en realitat eren homes. No va compartir imatges “Era en una bombolla, no em creia res, perquè si jo ho era i a vegades em feia passar per noia, ells també ho podrien fer”, explica el veí de Lloret. Per comprovar si eren noies o no,

l'acusat els feia passar cinc proves en què feia que es despullessin i li enviessin la fotografia o el vídeo. En aquest sentit, José Díaz Martín va explicar que aquest material mai no el va compartir amb ningú i que sempre va ser per consum propi.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 24-03-2011 Pàgina 41

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/24-puntdivers/4-divers/387540-era-en-una-bombolla-i-no-em-creia-que-fossin-menors.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesPunt+divers&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesPunt+divers&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/24-puntdivers/4-divers/387540-era-en-una-bombolla-i-no-em-creia-que-fossin-menors.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesPunt+divers&utm_source=rss&utm_medium=mesPunt+divers&utm_campaign=rss)