



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font ABC.es

Plana

Data 16 de març de 2011

TV3 rescata del olvido a "la mujer más poderosa de la historia catalana"

Barcelona, 15 mar (EFE).- Laia Marull interpreta a la condesa Ermessenda en la miniserie de dos capítulos que emitirá TV3 los próximos días 21 y 22 de marzo y que pretende rescatar del olvido a "la mujer más poderosa de la historia de Cataluña", según ha dicho hoy la directora de la televisión autonómica, Mónica Terribes.

"Ermessenda es muy desconocida para el gran público porque lamentablemente la historia de Cataluña nos la han explicado muy por encima", ha añadido Terribes, que ha reivindicado el "papel esencial en la construcción de Cataluña" de esta mujer que gobernó los condados de Barcelona, Girona y Osona entre los años 993 y 1057.

"La labor de TV3 es apoyar producciones como 'Ermessenda' porque para estas aventuras es imposible encontrar socios fuera de Cataluña", según Terribes, que ha aprovechado la ocasión para pedir al director del Institut Català de Industries Culturals (ICIC), Fèlix Riera, que mantenga su aportación económica a la ficción televisiva.

Riera ha respondido que, a pesar de la crisis, "el ICIC casi no ha tocado los presupuestos para telefilmes porque Cataluña tiene los instrumentos para liderar este sector en España".

"Ermessenda" es una superproducción que ha costado 2.700.000 euros, según ha informado el responsable de Ovideo Quique Camin, que ha producido esta serie junto a TV3, con la colaboración del ICIC.

"A partir de ahora será imposible hacer series de época largas porque los recortes lo impiden, pero seguiremos haciendo miniseries sobre nuestra historia, porque es una de las razones de ser de TV3", ha añadido Terribes.

Laia Marull es la gran protagonista de esta serie, que comparte cartel con Luis Omar en el papel del Abad Oliva; Francesc Orella como el conde Ramón Borrell, marido de Ermessenda; y Álvaro Cervantes como el conde Ramón Berenguer, nieto de la condesa.

"Mi personaje es una mujer muy dura consigo misma y con los demás, especialmente con su hijo. Cuando éste muere, cogobierna con su nieto e intenta ser más indulgente, pero no le resulta fácil", ha explicado Marull, que reconoce que nunca había oído hablar de este personaje histórico hasta que el director Lluís Maria Güell le ofreció el papel.

No obstante, una vez metida en el personaje, Marull ha descubierto todo un mundo de intrigas políticas, en el que hijos, nietos, hermanos y primos se reparten condados y buscan equilibrios territoriales en una Cataluña acabada de nacer.

Unas intrigas políticas que se entremezclan con relaciones sentimentales, amores y desamores, según ha explicado el director Lluís Maria Güell, que ha calificado la serie de "historia de ficción e intriga política basada en hechos reales ocurridos en el siglo XI".

La miniserie se rodó durante nueve semanas en Girona, en el monasterio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona), el castillo de Clasquerí, en Castellar del Vallés (Barcelona), y en **Sant Gregori (Girona)**, entre otros lugares que conservan la estética feudal que requiere esta ficción histórica.

Cabe destacar la reproducción en 3D de las murallas de Barcelona y las escalinatas de la catedral de Girona.

Precisamente en la catedral de Girona está el sepulcro de Ermessenda, uno de los lugares donde aparecen por primera vez las cuatro barras catalanas dentro del escudo condal. EFE