



BIBLIOTECA PÚBLICA
SANT GREGORI
MIQUEL
MARTÍ
I POL

Recull de premsa de la Vall del Clémena

Font Diari de Girona *Zlana*

Data 16 de març de 2011

TV3 rescata el personatge de la comtessa Ermessenda

Laia Marull interpreta la dona més poderosa de la història de Catalunya en una superproducció que s'emetrà els propers 21 i 22 de març



BARCELONA | EFE/DDG

Laia Marull interpreta la comtessa Ermessenda a la minisèrie de dos capítols que emetrà TV3 els pròxims dies 21 i 22 de març i que pretén rescatar de l'oblit a "la dona més poderosa de la història de Catalunya", segons que va explicar ahir la directora de la televisió autonòmica, Mònica Terribas.

"Ermessenda és molt desconeguda per al gran públic perquè lamentablement la història de Catalunya ens l'han explicada molt per sobre", va afegir Terribas, que va reivindicar el "paper essencial en la construcció de Catalunya" d'aquesta dona que va governar els comtats de Barcelona, Girona i Osona entre els anys 993 i 1057.

"La tasca de TV3 és donar suport a produccions com Ermessenda perquè per a aquestes aventures és impossible trobar socis fora de Catalunya", segons Terribas. Ermessenda és una superproducció que ha costat 2.700.000 euros, segons va informar el responsable d'Ovideo Quique Camin, que ha produït aquesta sèrie al costat de TV3, amb la col·laboració de l'ICIC.

Laia Marull és la gran protagonista d'aquesta sèrie, que comparteix cartell amb Lluís Omar en el paper de l'Abad Oliva; Francesc Orella com el comte Ramon Borrell, marit d'Ermessenda; i Álvaro Cervantes com el comte Ramon Berenguer, nét de la comtessa. La minisèrie es va rodar durant nou setmanes a Girona, al monestir de Sant Cugat del Vallès, el castell de Clasquerí, a Castellar del Vallès, i al municipi de **Sant Gregori**, entre altres llocs que conserven l'estètica feudal que requereix aquesta ficció històrica. Cal destacar la reproducció en 3D de les muralles de Barcelona i les escalinates de la catedral de Girona. Precisament a la catedral de Girona s'hi troba el sepulcre de la comtessa Ermessenda, un dels llocs on apareixen per primera vegada les quatre barres catalanes dins de l'escut comtal.