

La Roda musical que no s'atura

La programació de concerts de Músics Associats d'Olot es trasllada a la nova sala Torín en la 26a edició



The Blacktones actuen a Olot i diumenge a Empuriabrava Foto: MYSFACE.COM/THEBLACKTONESMUSIC.

La Roda, la programació musical que organitza Músics Associats d'Olot, inaugura avui la seva 26a edició amb The Blacktones, i ho fa en un nou escenari: la sala Torín. Durant la seva llarga història, La Roda ha passat per diversos locals -l'últim va ser la seu de l'Associació Cultural d'Andalusia- i sembla que ara pot trobar l'estabilitat en la nova sala polivalent de la capital garrotxina.

De moment, La Roda 2011 presenta una programació de nou concerts que tindran lloc tots els dijous a la nit fins a finals d'abril. The Blacktones és un grup gironí format per Maia

Kanaan (veu), Tatu Quera (bateria i veu), Agustí Álvarez (baix), Sergi Burgas (guitarra) i Raül Marc Portell (teclats). Les seves influències es poden trobar en noms fonamentals de la música negra de l'últim mig segle com ara Marvin Gaye, Bill Withers, Aretha Franklin, Donny Hathaway, Erykah Badu i Funkadelic. Amb la seva personal combinació de soul, rock i funk, The Blacktones ofereixen un directe enèrgic i ballable.

Dijous vinent hi haurà una altra dosi defunk amb Phat Fred, un grup format el 2005 per músics provinents de la Fundació Toni Manero, Chocadelia Internacional, La Kinky Beat i Asstrio. El dijous 17 de març actuarà a La Roda el quintet de blues i rhythm'n'blues Grateful Blues. El 24 de març els protagonistes seran el folk i el pandero quadrat, amb el Guillem Ballaz Projecte Pandero. El 31 de març hi haurà un gran concert de jazz, amb el Roger Mas Trio i Raynald Colom.

A l'abril actuaran a La Roda el grup de rumba i fusió Txarango, el dia 7; els també rumbers Malakatón, el dia 14; Californicators, amb el seu tribut a Red Hot Chili Peppers, el 21, i el grup de jazz-rock First Meeting, el 28.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 03-03-2011 Pàgina 47

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/377882-la-roda-musical-que-no-satura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss