

# Objectes quotidians

Playground, que fa una estada a Olot, presenta 'A taula!' a la Mercè, en el marc del cicle Escena Plural



Alguns objectes que es poden trobar en l'espectacle que es veurà a La Mercè 'A taula!' Foto: PLAYGROUND.

La companyia Playground, dirigida per Xavier Bobés, presenta avui (21h) a l'auditori de La Mercè de Girona una peça de teatre d'objectes, A taula!, en què la intenció del seu creador és "centrar la mirada en la memòria dels objectes quotidians, que ens envolten en l'espai casolà; objectes amarats de records, de moviments essencials de qui els ha manipulat i, per tant, testimonis únics de l'evolució existencial de l'home". Tots els objectes de l'espectacle tenen en comú que són fràgils. A taula!, estrenat el 2009, és el primer projecte d'una trilogia titulada A casa, que és fruit de l'anàlisi i l'observació dels objectes que envolten el quotidià de les persones.

Bobés i la seva companyia són els protagonistes de la primera edició de l'experiència L'artista convidat, que promou l'Institut de Cultura d'Olot. Aquesta iniciativa està pensada per disposar de temps i espais suficients per fer l'acompanyament i conèixer els processos creatius associats a un projecte artístic. Això planteja a l'artista el dilema de com fer atractiu el projecte per a públics i entorns diferents, a més de trobar el vessant pedagògic adequat.

El programa es va iniciar a principis d'aquest mes. Fins l'11 de març es du a terme una recollida d'objectes a les "caixes del temps", situades en diversos punts. Objectes inútils, inservibles, o que mostren el pas del temps, que la companyia i els alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot redescobriran. Durant tot el mes de febrer, a la Biblioteca Marià Vayreda, es fa un recorregut per les lectures que inspiren les creacions de Playground, mentre que el 12 de febrer es va inaugurar a la Sala 15, l'exposició-instal·lació Radiografia, amb objectes relacionats amb els processos creatius de la companyia. A Can Trincheria també hi ha instal·lada una altra mostra més genèrica sobre la companyia, que el 10 de març, al Teatre Principal, en el marc de la LAP (L'Altra Programació) mostrarà l'espectacle en progrés Insomni, que serà el resultat dels 10 dies de residència de Playground a Olot. Del 14 al 18 de març, Bobés impartirà tallers, i el dia 19 en farà un d'obert a les famílies.

La Fura fa 'Res' a Olot Precisament el Teatre Principal d'Olot presenta avui, en el marc de la LAP, l'espectacle de petit format Res, de La Fura dels Baus. Res, amb direcció de Carles Padrissa, ha estat ideat per l'actor de la Fura Doctor Flo, i està pensat com a homenatge a les aportacions més importants de La Fura dels Baus a

l'escena teatral: la força dels actors i la interacció amb el públic. Al límit de la performance, l'espectacle pretén reflexionar sobre el món efímer de les arts escèniques. L'actor resta immòbil entre el públic durant poc menys d'una hora, un temps que està dividit en quatre parts: expectació, sorpresa, xafogor i reacció. El guió de l'espectacle varia en cada funció segons la reacció de les poques persones que entren a la sala. Una càmera enregistra i projecta ampliades totes les reaccions del públic assistent.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 24-02-2011 Pàgina 40

Font del document:

[http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/374722-objectes-quotidians.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mesCultura&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mesCultura&utm\\_campaign=rss](http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/374722-objectes-quotidians.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss)